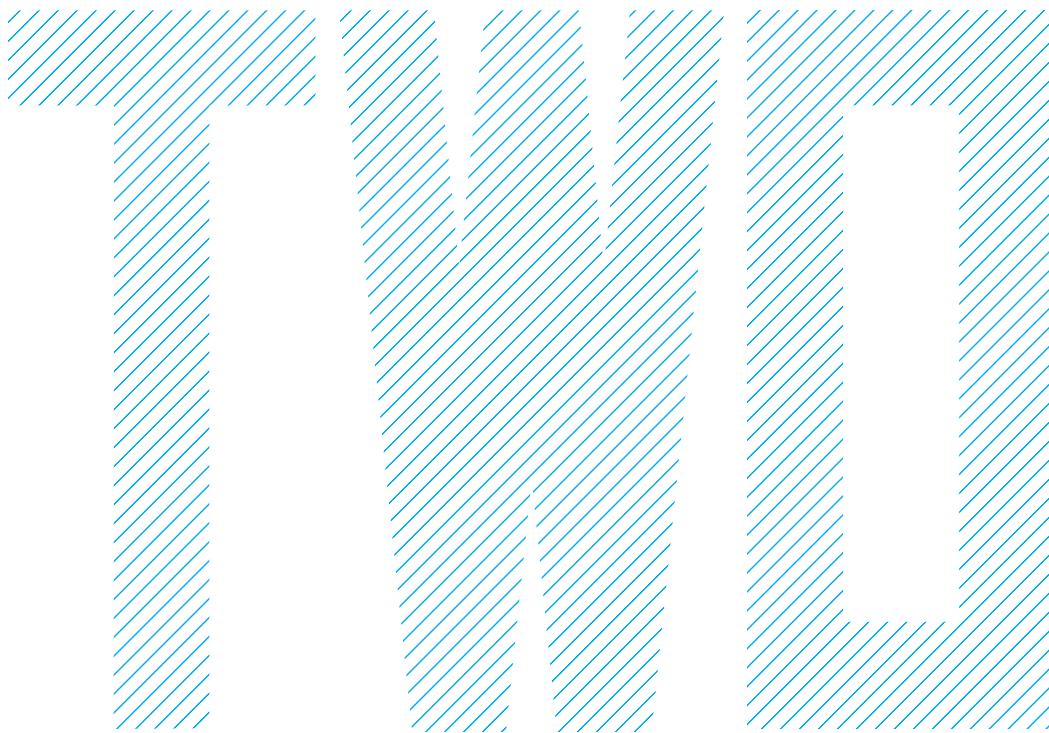


# LANDSCAPES



Varaschin®





## moments we live

---

L'anima dell'individuo è una scenografia squisita. Le preferenze personali si trasferiscono sul palcoscenico della architettura e nel luogo in cui viviamo. Si traduce il codice formale del gusto, dei colori e delle funzioni.

é in noi che i paesaggi hanno il paesaggio; perciò se li immaginiamo li creiamo di volta in volta, perché la vita è ciò che facciamo di essa, e la arrediamo per ciò che significa.

Abbiamo scelto di raccontare le nostre collezioni arredando tre case: ciascuna è l'esempio di come l'abitare non sia una sovrapposizione di esercizi estetici, ma un vero e proprio processo su cui tradurre la propria personalità.

*The soul of the individual is an exquisite scenography. Personal preferences are transferred to the stage of the architecture and in the place where we live. It translates the formal code of taste, colors and functions.*

*It is within us the landscape that the landscapes have; so if we imagine them, we create them because life is what we make of it, and we furnish it to what is its meaning.*

*We chose to tell our collections furnishing of three houses: each is the example of how the live is not a superposition of aesthetic exercises, but a real process on which to translate our personality.*

# designers



Dai maestri del passato hanno imparato che architetto e designer sono due professioni indissolubili: dai progetti su larga scala, agli allestimenti e ai più piccoli oggetti, Calvi e Brambilla amano sperimentare con rimandi alla classicità e una grande attenzione verso le ultime innovazioni tecnologiche.

*The masters of the past have taught them that architect and designer are two inseparable professions: from large-scale projects to creating ambiences and the smallest objects, Calvi and Brambilla love experimenting with one eye on classics and careful attention paid to the latest technological innovations.*

[ CALVI & BRAMBILLA ]



I suoi prodotti si ispirano alle curve sensuali del corpo umano, fluide e ironiche. Coates è un artista a tutt'onda: architetto, designer, curatore e insegnante è uno di quelli, la cui visione si basa sullo spazio tra i vari campi visivi; un raro talento la cui visione artistica deriva dalla sovrapposizione di diversi ambiti professionali.

*His products are inspired by the human body's sensual curves, fluid and ironic. Coates is an all-round artist: architect, designer, curator and teacher, his vision is based on the spaces between the different fields of view; a rare talent whose artistic perspective derives from superimposing the influence of several professions.*

[ GIOPATTO & COOMBES ]



La loro collaborazione si sviluppa in un dialogo continuo di motivi estetici e culturali, accompagnato da un evolversi di metodi funzionali e produttivi. L'obiettivo è la realizzazione di progetti che uniscono questi due fondamenti.

*Their collaboration develops in a continuous discussion of aesthetic and cultural motives, together with advancing functional and production methods. The aim is to implement projects that bring together these two fundamentals.*

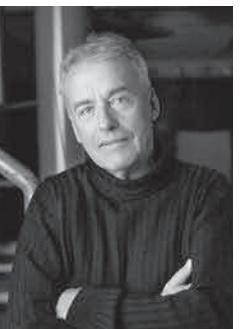
[ GIOPATTO & COOMBES ]



Inglese per nascita, svedese per formazione. Il suo design si muove tra quello tradizionale scandinavo, tra materiali classici come il legno e quelli più moderni come il plexiglass; tra ispirazioni afro, personaggi dei videogame e del folklore nordico.

*English by birth, Swedish by training. Her design is influenced by traditional Scandinavian styling, classic materials such as wood and modern ones such as Plexiglas, and is inspired by the afro style, videogame characters and Nordic folklore.*

[ ANKI GNEIB ]



La provenienza da un ramo dell'industria dove la ricerca e sperimentazione di nuovi materiali e processi produttivi è più diffusa, gli consente di esportare conoscenze in settori dove è radicato il concetto di design circoscritto alla forma estetica.

*Working in this sector, which has often pioneered research into new materials and techniques, provided the experience to enable him to bring innovation to more traditional areas where is set a concept of design as pure aesthetic shape.*

[ MARC SADLER ]



Parallelamente alla ricerca pittorica si sviluppa il suo impegno nei campi del disegno industriale e dell'architettura. Il suo studio, aperto ad Udine nel 1981, affronta temi progettuali molto differenti per scala ed oggetto ma connotati da un metodo e da una coerenza stilistica riconoscibili.

*In addition to research painting develops its engagement in the fields of architecture and industrial design. His studio, opened in Udine in 1981, deals with design themes are very different in scale and subject matter, but characterized by a method and a recognizable stylistic consistency.*

[ ENRICO FRANZOLINI ]



Il rigore delle sue origini giapponesi ha trovato nella sua esperienza in Italia l'ambiente migliore per crescere e indirizzarsi verso prodotti che coniugano le linee pulite con il comfort.

*The rigour deriving from his Japanese origins have found in his Italian experience the ideal environment in which to develop and work with products that combine uncluttered design with comfort.*

[ KENSAKU OSHIRO ]



Forme geometriche declinate per oggetti familiari ma costruiti utilizzando i più moderni metodi produttivi. Bestenheider coniuga, nel suo stile, il rigore delle sue origini svizzere e la parte più istintiva che gli deriva dai suoi studi italiani.

*He employs geometrical shapes for familiar objects made with the most modern production methods. In his style Bestenheider combines the rigour of his Swiss origins and the more instinctive part developed through his Italian studies.*

[ PHILIPPE BESTENHEIDER ]



La sua officina poliedrica spazia dall'arredamento per uffici a prodotti tecnologici, dall'urbano a particolari per cucine e bagni. Ormai consolidata la collaborazione con importanti aziende internazionali e italiane, in ciascuna di esse porta la sua esperienza cosmopolita e il suo segno elegante e discreto.

*His multifaceted workshop goes from office furniture to technological products, from urban decor to items for kitchens and bathrooms. His co-operation with important international and Italian firms is now consolidated and he brings to each of them cosmopolitan experience and elegant discreet designs.*

[ TOAN NGUYEN ]



Il suo stile è conciso, up to date, e gioca il felice incontro di materiali diversi: il segno è nitido e preciso, arricchito dalla innovazione tecnologica e dalla cultura "ready made". Ama il design domestico pensato per condividere la personalità dell'individuo ma senza essere banalmente un oggetto di servizio.

*His style is concise, up to date, and play with the happy composition of different materials: the sign is sharp and accurate, enriched by technological innovation and "ready made" culture. He loves domestic design shaped to show the personality of the individual but without being trivially downgraded to a service tag.*

[ LO SCALZO MOSCHERI ]



Tra i più importanti designer francesi della sua generazione, fonde ispirazioni tratte da elementi naturali e quelle tratte dall'immaginario degli anni '60. E' un sostenitore del fatto che il design sia inevitabilmente destinato a un pubblico mainstream e che il designer non è uno specialista di oggetti quanto di una maniera di vita.

*One of the most important French designers of his generation, he combines inspiration from natural elements with the icons of the 60s. He upholds that the inevitable destination of design is the mainstream public and that designers are not specialists in objects, but rather in a way of living.*

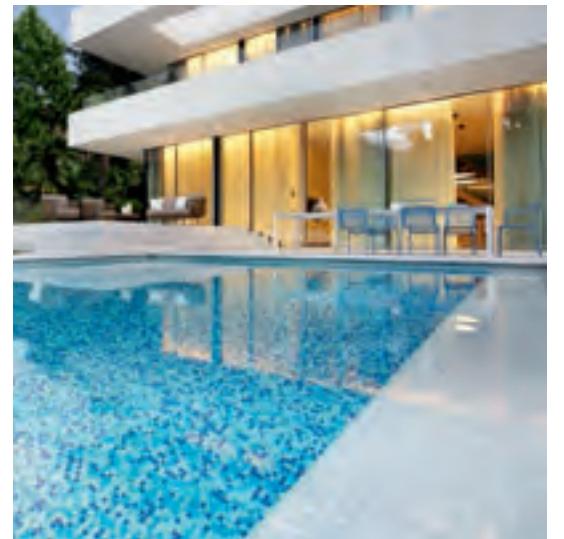
[ CHRISTOPHE PILLET ]



Designer dal 1996, ha iniziato a lavorare con Fausto Boscariol e Gabriele Centazzo di Val Cucine. Dopo aver insegnato presso la Scuola Italiana di Design, nel 1998 ha iniziato la sua carriera come libero professionista, vincendo diversi premi, come ad esempio "Young & Design" e "Good Design Award".

*A designer since 1996, she started working with Fausto Boscariol and then Gabriele Centazzo di Val Cucine. After teaching at the Italian School of Design, in 1998 she started her career as a freelancer, winning several awards, such as "Young & Design" and "Good Design Award".*

[ MONICA GRAFFEO ]

**Total white**

House M — Merano, Italy

008\_091

**Pure colour**

Loft BA — Varese, Italy

092\_151

**Natural Look**

House L — Brianza, Italy

152\_255

**index**

aruba\_158  
babette\_040  
babylon\_084  
boavista\_242  
chapeau\_048  
colorado\_028  
cross\_058  
cricket\_252  
deer\_064  
dorsoduro\_226  
grid\_216  
kenny\_072  
kente\_140  
knot\_106  
kolonaki\_260  
jodan\_172  
lapis\_114  
look\_204  
loop\_026  
obi\_230

pois\_096  
pebble\_124  
poggiano\_168  
summer set\_188  
swirl\_132  
tibidabo\_010  
vendome\_180

+

ACCESSORI\_265  
SCHEDE TECNICHE\_270

# Total white

Il codice del bianco e l'intensità della luce, esaltano purezza e semplicità. Gli intrecci della materia si sovrappongono ai volumi architettonici con leggerezza e preziosità; Sul teatro del bianco spiccano gli accenti di colore, segni di inconfondibile carattere. Pareti di solo vetro annullano il confine di interno ed esterno, il design è il filo conduttore e dialogo continuo tra architettura e uomo.

*The code of the white and the light's intensity enhance purity and simplicity. The plots of matter overlap on architectural volumes with lightness and preciousness; On the theater of the white stand out color accents as signs of unmistakable character. Walls of full glass cancel the boundary of inside and outside, the design is the main theme of a continuous dialogue between architecture and man.*

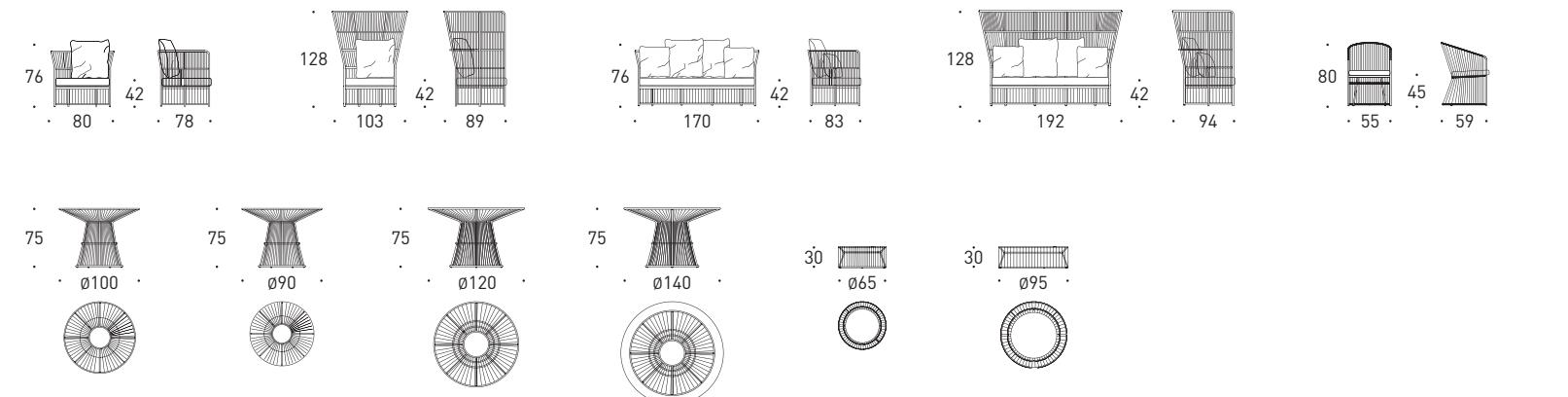


**DESIGN**  
CALVI & BRAMBILLA

# tibidabo

Collezione intrecciata a mano  
in fibra sintetica con struttura  
in alluminio verniciato.  
Ad eccezione dei tavoli che hanno  
la struttura in acciaio 304 EP.

*Collection with aluminium frame  
and hand woven man-made fibre,  
except the table that has 304 EP  
stainless steel frame.*





012

TIBIDABO

013

LANDSCAPES 02



016

TIBIDABO



017

LANDSCAPES 02





018

TIBIDABO

019

LANDSCAPES 02

020

TIBIDABO

021

LANDSCAPES 02



022

TIBIDABO



023

LANDSCAPES 02



024

TIBIDABO



025

LANDSCAPES 02

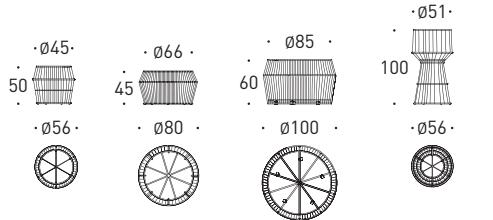


DESIGN  
NIGEL COATES

# loop

Fioriere con struttura in alluminio.

*Flower pots with aluminium frame.*

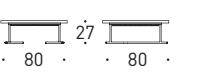
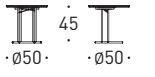
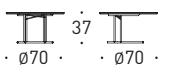
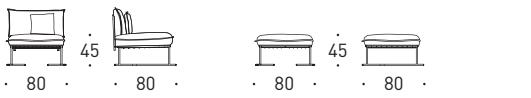
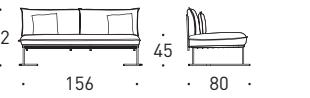
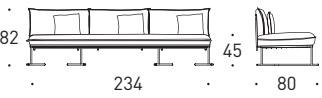


**DESIGN**  
LO SCALZO MOSCHERI

# colorado

Collezione di sedute con struttura modulare con tubo in acciaio verniciato a polveri. Cuscini e schienali con imbottitura per ambiente outdoor e indoor. Famiglia di complementi e accessori con struttura in acciaio verniciato e piani laccati in ecomalta o in marmo.

*Collection of chairs with modular structures in powder coated steel. Padded cushions and backrests for outdoors or indoors. Family of small tables with varnished steel structures and lacquered, eco-concrete or marble tops.*





030

COLORADO

031

LANDSCAPES 02





034

COLORADO

035

LANDSCAPES 02



036

COLORADO



037

LANDSCAPES 02



038

COLORADO



039

LANDSCAPES 02



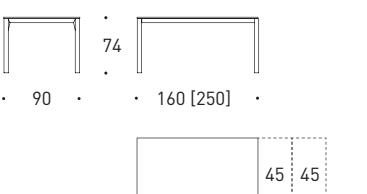
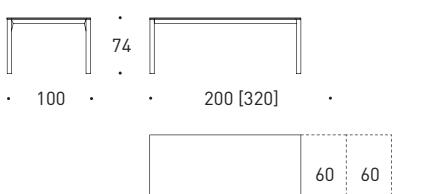
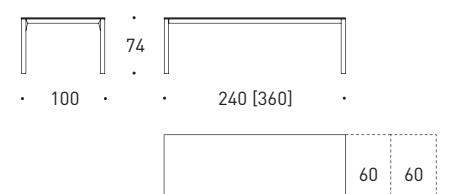
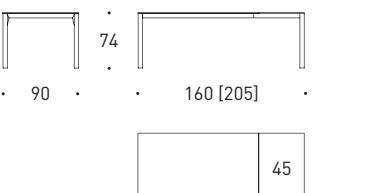
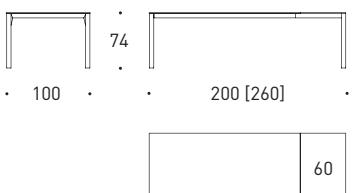
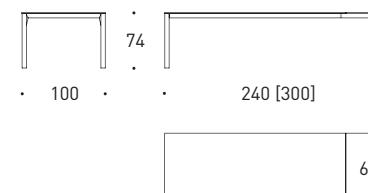
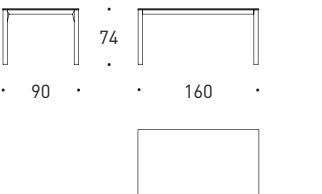
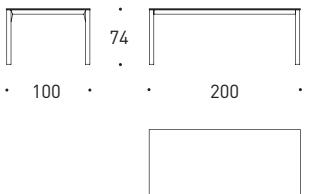
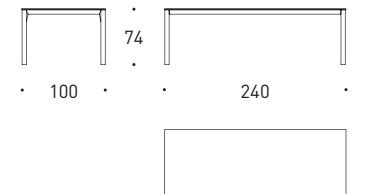
DESIGN  
MARC SADLER

---

# babette

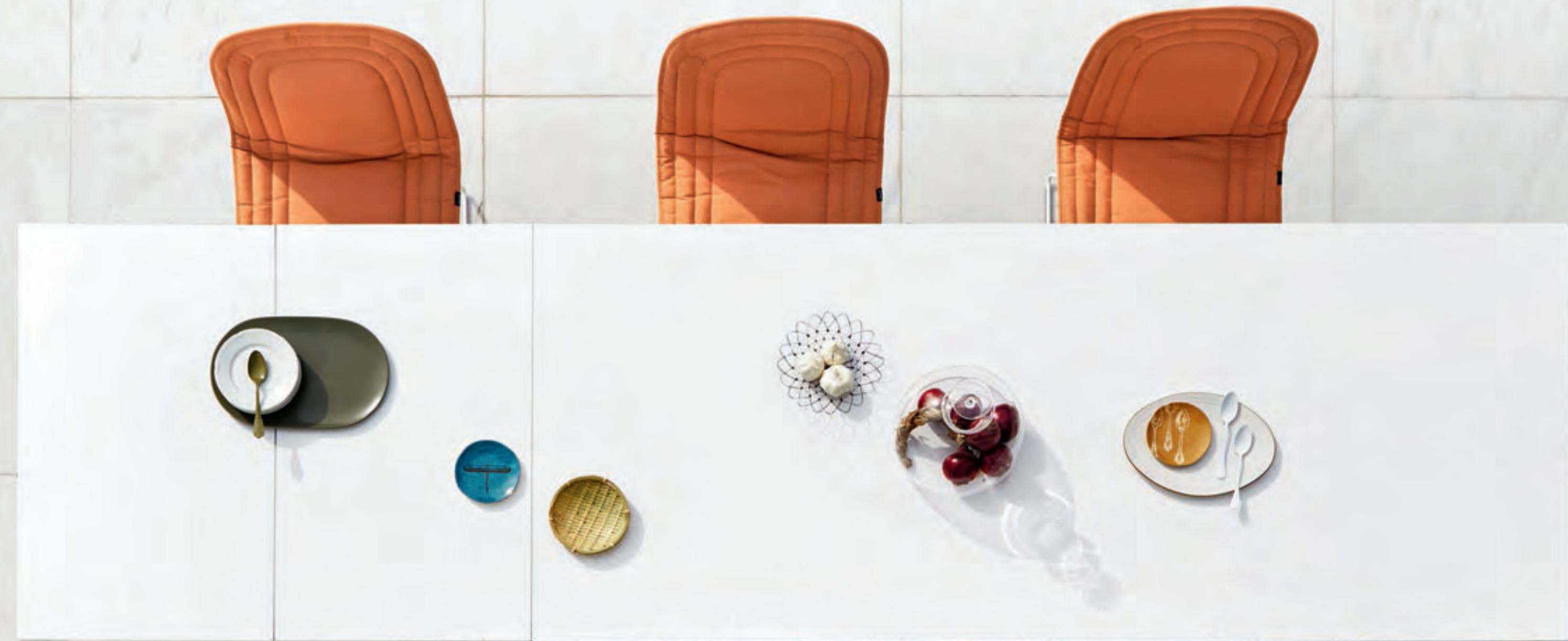
Collezione di tavoli allungabili e fissi, realizzati in acciaio verniciato a polveri. Piani di diverse tipologie e finiture.

*Collection of extending and fixed tables with powder coated steel structure. Tops in various materials and finishes.*



042

BABETTE



043

LANDSCAPES 02



044

BABETTE

045

LANDSCAPES 02





046

BABETTE

047

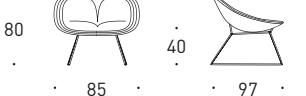
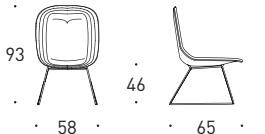
LANDSCAPES 02

DESIGN  
MONICA GRAFFEO

# chapeau

Collezione composta da poltroncina e poltrona, caratterizzata dalla finitura tessile del bordo della seduta. Struttura in tondino di acciaio verniciato a polveri.

*Collection comprising an easy chair and armchair featuring all fabric seat. Structure in powder coated steel.*





050

CHAPEAU

051

LANDSCAPES 02



052

CHAPEAU

053

LANDSCAPE

054

CHAPEAU



055

LANDSCAPES 02





058

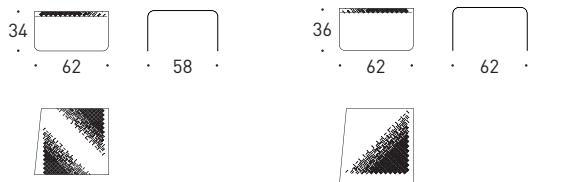
CROSS

DESIGN  
CALVI & BRAMBILLA

## CROSS

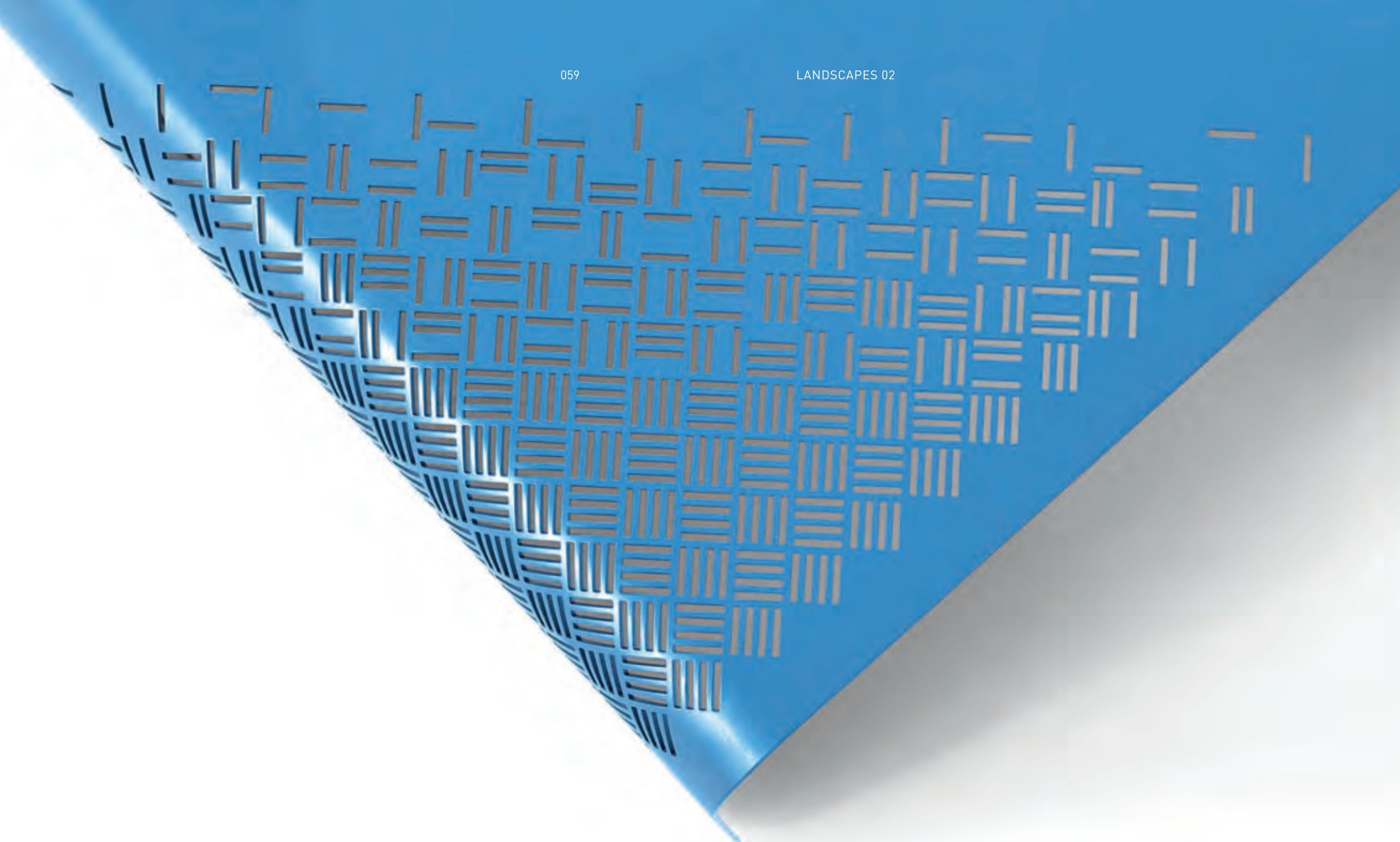
Collezione in acciaio verniciato a  
polveri.

*Collection in powder coated steel.*



059

LANDSCAPES 02



060

CROSS



061

LANDSCAPES 02





062

CROSS

063

LANDSCAPES 02

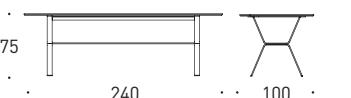
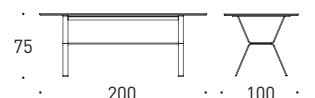


DESIGN  
ANKI GNEIB

# deer

Tavolo con basamento in acciaio  
trafilato piatto trattato cataforesi per  
esterno, verniciatura a polveri. Top  
disponibile in diverse finiture.

*Table with flat steel wire base,  
cataphoresis treated for outdoors,  
powder coated mat finish. Top available  
in various materials and finishes.*



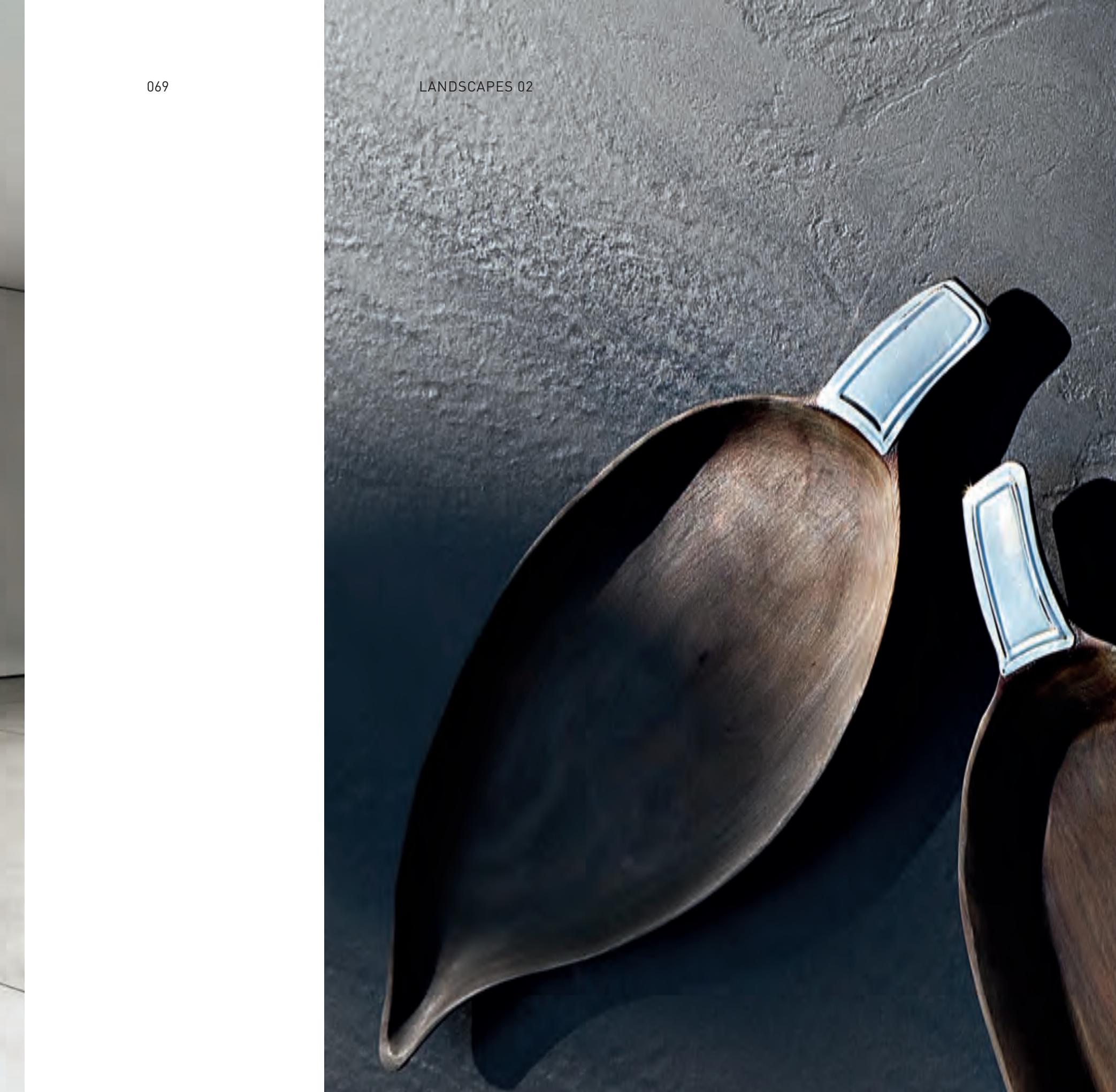
066

DEER



067

LANDSCAPES 02



070

DEER



071

LANDSCAPES 02

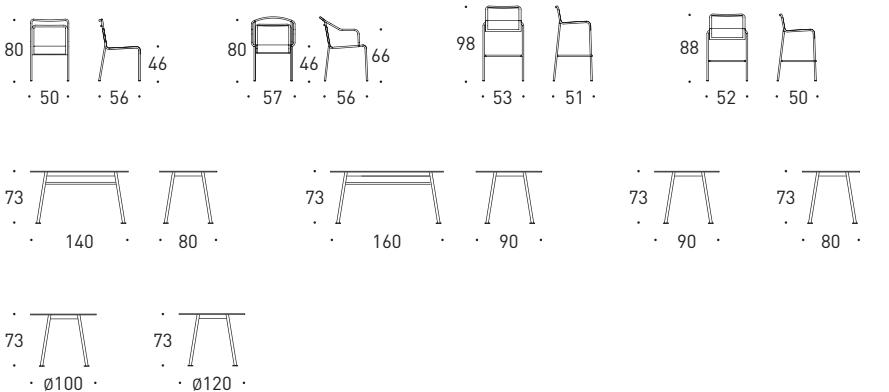


DESIGN  
KENSAKU OSHIRO

# kenny

Collezione in acciaio con trattamento  
cataforesi. Verniciatura a polveri.

*Collection in steel, cataphoresis  
treated. Powder coated.*



074

KENNY



075

LANDSCAPES 02



076

KENNY



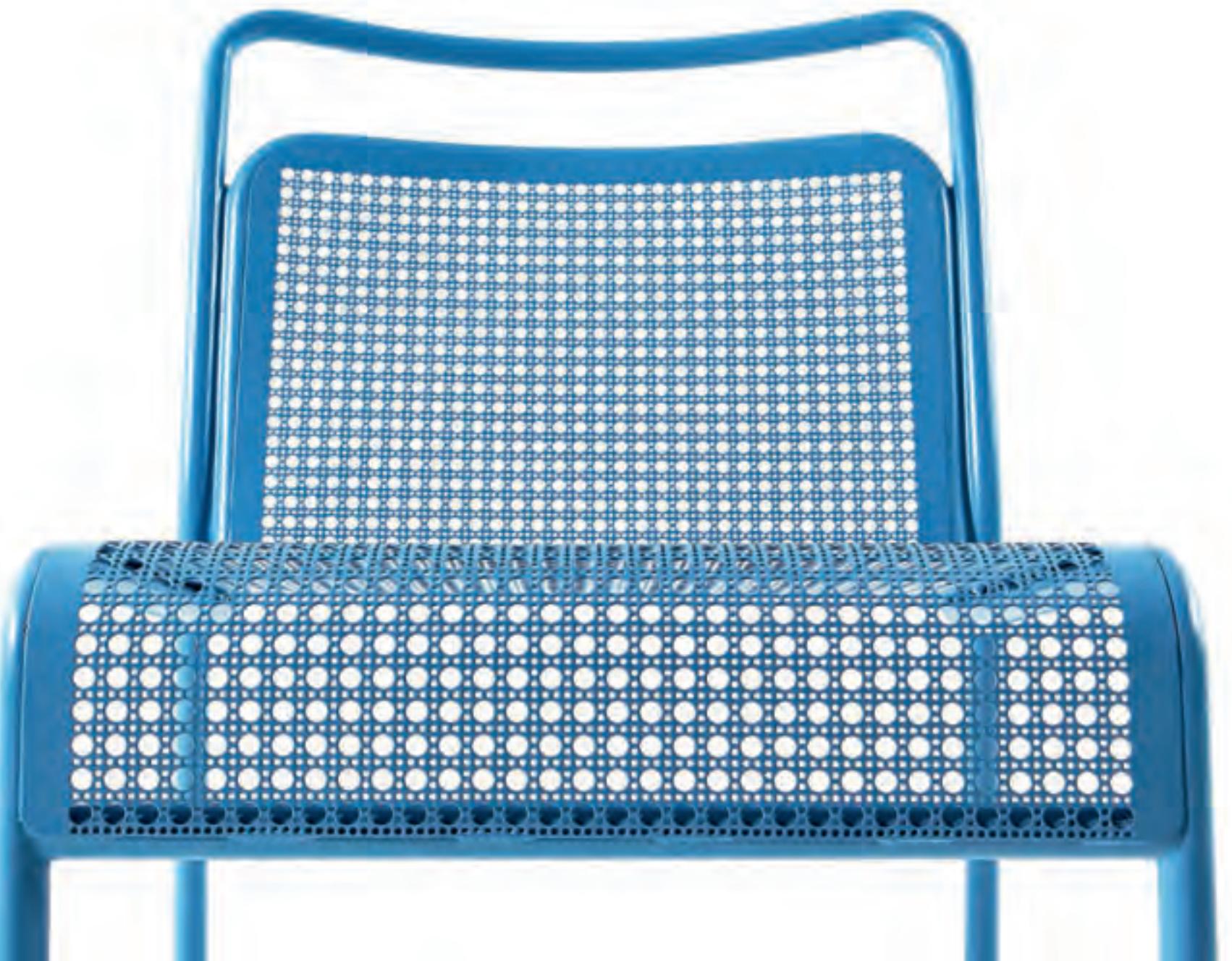
077

LANDSCAPES 02



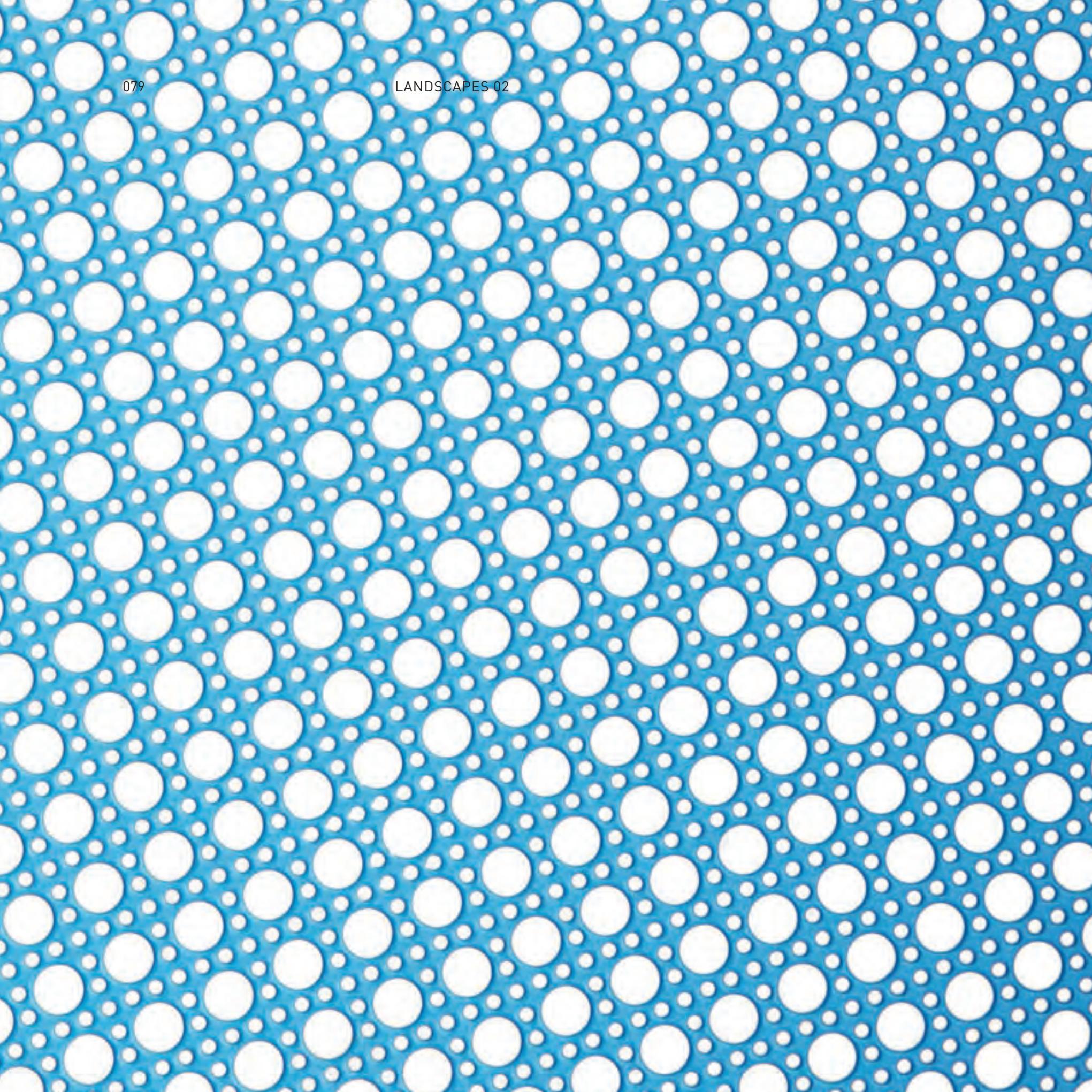
078

KENNY



079

LANDSCAPES 02



080

KENNY

081

LANDSCAPES 02



082

KENNY



083

LANDSCAPES 02

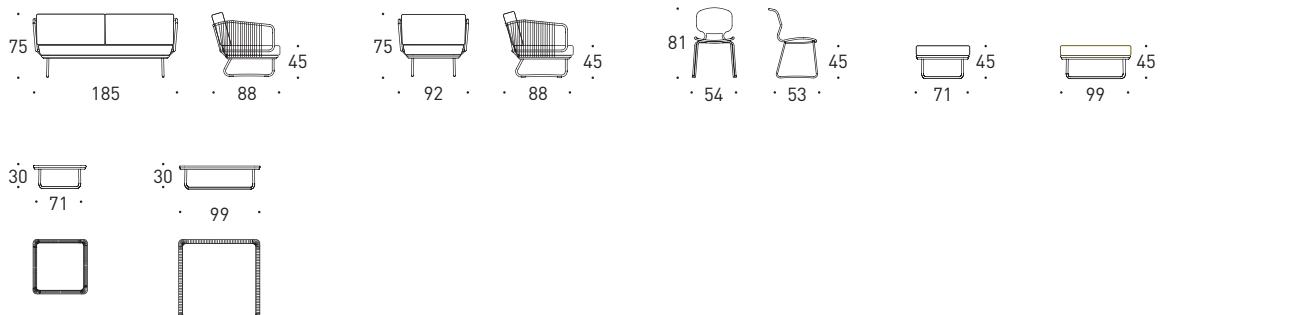


**DESIGN  
GIOPATO & COOMBES**

# babylon

Collezione di sedute composta da divano, poltrona, pouff e tavolini bassi in fibra sintetica intrecciata a mano con struttura in alluminio verniciato.

*ating collection comprising sofa, armchair, pouff and low occasional tables with aluminium frame and hand woven man-made fibre.*



086

BABYLON



087

LANDSCAPES 02



088

BABYLON



089

LANDSCAPES 02



090

BABYLON

091

LANDSCAPES 02

092

BABYLON



093

LANDSCAPES 02



# Pure colour

Ogni cosa è un colore,  
ogni emozione è un colore.  
La luce del giorno li accende di intensità,  
la penombra della notte armonizza  
la loro forza.  
Il colore è il vero abitante dello spazio,  
i perimetri delle linee viaggiano  
attraverso di esso e lo percorrono  
esaltandone i dettagli.  
Il viaggio del prodotto è una continua  
alternanza di libertà e funzione,  
di armonia ed ispirazione.

*Everything is a color,  
every emotion is a color.  
The light of day turn them on intensity,  
the darkness of the night harmonize  
their strength.  
The color is the true inhabitant of the space,  
the perimeters of the lines travel through it  
and run through it highlighting the details.  
The voyage of the product is a continuous  
alternation of freedom and function  
of harmony and inspiration.*

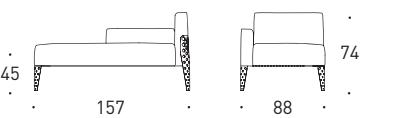
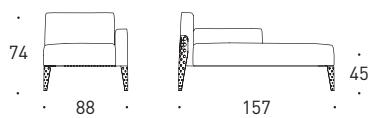
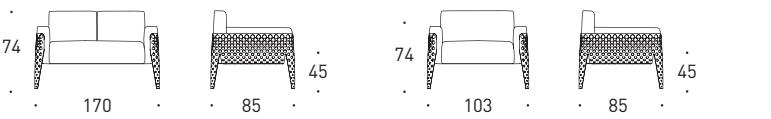
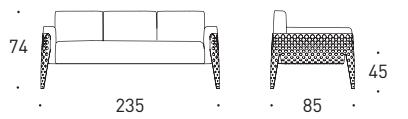


DESIGN  
TOAN NGUYEN

# pois

Collezione di divani e poltrone con struttura in lamiera forata e verniciata a polveri.  
Cuscinatura predisposta per ambiente outdoor e indoor.

*Collection of sofas and armchairs made with powder coated laser cut sheet steel.  
Cushions for outdoors or indoors.*



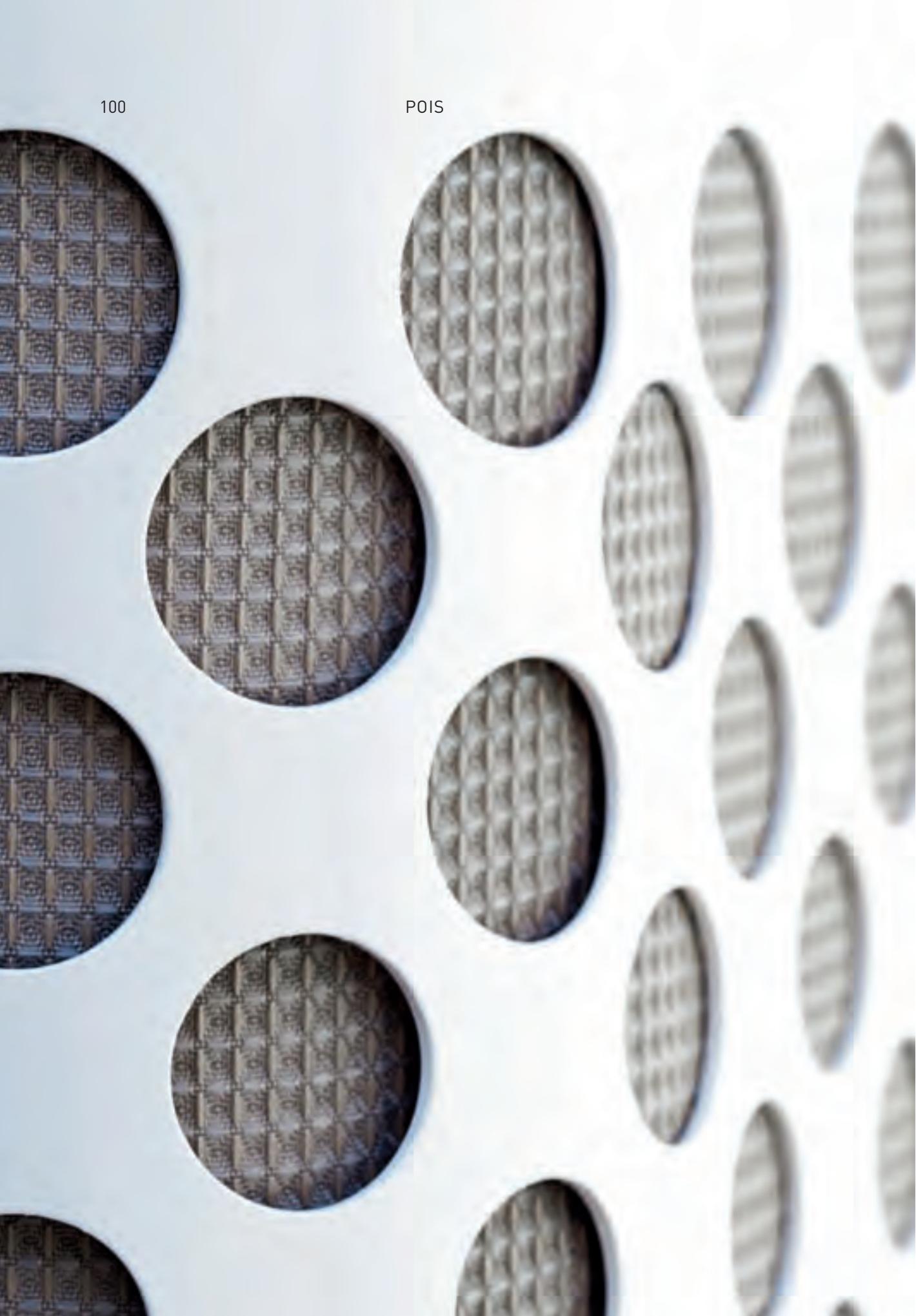


098

POIS

099

LANDSCAPES 02



102

POIS



103

LANDSCAPES 02



104

POIS



105

LANDSCAPES 02

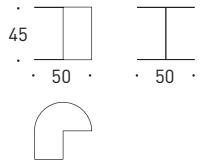


DESIGN  
CALVI & BRAMBILLA

# knot

Collezione in acciaio verniciato a polveri.

*Collection in powder coated steel.*



108

KNOT



109

LANDSCAPES 02



110

KNOT



111

LANDSCAPES 02



112

KNOT



113

LANDSCAPES 02



DESIGN  
CALVI & BRAMBILLA

# lapis

Collezione con struttura in frassino e seduta in multistrati curvato rivestita in tessuto, ecopelle o pelle naturale.

*Collection with tinted ashwood frame.  
Seat in curved plywood covered in  
fabric, eco leather or real leather.*



116

LAPIS



117

LANDSCAPES 02





118

LAPIS



119

LANDSCAPES 02

120

LAPIS



121

LANDSCAPES 02



122

LAPIS



123

LANDSCAPES 02



DESIGN  
LO SCALZO MOSCHERI

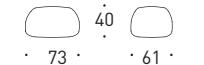
# pebble

Collezione di sedute con outline tondeggianti, realizzate con materiali idonei per ambiente outdoor.  
Confezione disponibile in lycra, oltre alla gamma di tessuti di serie.

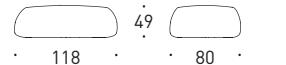
*Collection of seating with rounded outline, made of materials designed for outdoors.  
Also available in Lycra, as well as our standard range of fabrics.*



55 ·

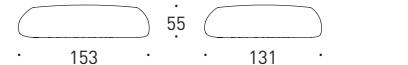


41 ·



73 ·

80 ·



55 ·

118 ·

80 ·

153 ·

131 ·





126

PEBBLE

127

LANDSCAPES 02



130

PEBBLE

131

LANDSCAPES 02

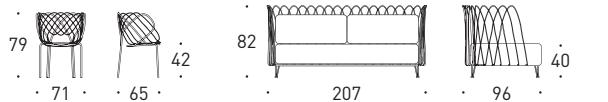


DESIGN  
PHILIPPE BESTENHEIDER

# swirl

Collezione composta da divano e poltrona con struttura in acciaio verniciato a polveri.

*Collection consists of sofa and chair with powder coated steel frame.*





136

SWIRL



137

LANDSCAPES 02





138

SWIRL

139

LANDSCAPES 02



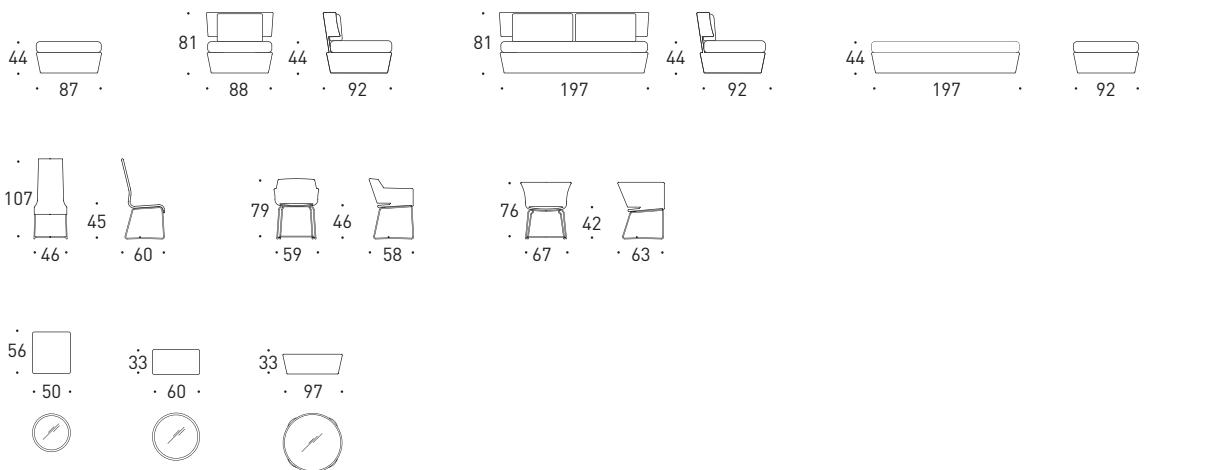
DESIGN  
PHILIPPE BESTENHEIDER

---

# kente

Collezione intrecciata a mano,  
seduta e schienale in fibra  
sintetica tinta in massa.

*Hand woven collection, seat and  
backrest in mass-dyed man-made  
fibre.*





142

KENTE

143

LANDSCAPES 02



146

KENTE



147

LANDSCAPES 02





150

KENTE



151

LANDSCAPES 02





154

KENTE



155

LANDSCAPES 02



# Natural looks

Luci ed ombre completano l'infinita seduzione dei paesaggi , ricchi di materia e viva di suoni. Marmo, cemento, metallo ossidato raccontano un nuovo codice materico fatto sensazioni tattili e di intrecci. La seduzione della sensorialità offre all'uomo un'occasione per vivere e sentire le nostre collezioni in modo unico ed individuale.

*Lights and shadows complete the infinite seduction of landscapes rich of matter and lively sounds. Marble, concrete, oxidized metal tell a new code of material made of interlacing and tactile sensations. The seduction of the senses offers to man an opportunity to live and feel our collections in a unique and personal mood.*



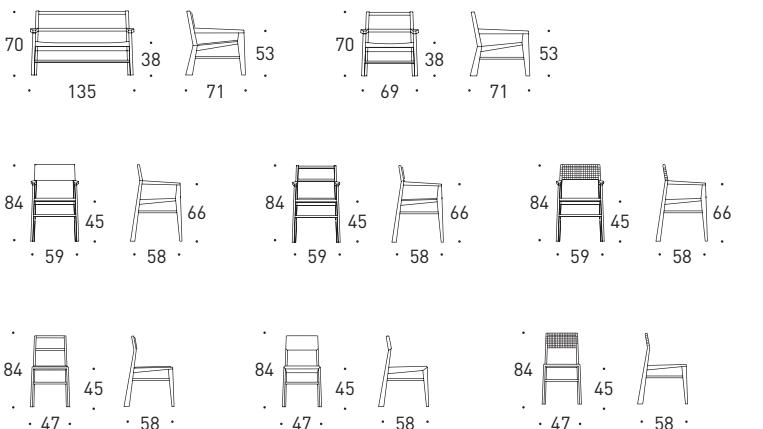
**DESIGN**  
LO SCALZO MOSCHERI

---

# aruba

Collezione con struttura in frassino disponibile in 9 finiture.  
Seduta in legno, tessuto, pelle o ecopelle.  
Sedia e poltroncina disponibili anche con schienale intrecciato in cordino colore canapa.

*Collection in ash wood structure available in 9 finishes.  
Seat in fabric, leather or eco-leather.  
Back panel in fabric, leather or eco-leather and also in a woven hemp cord.*



160

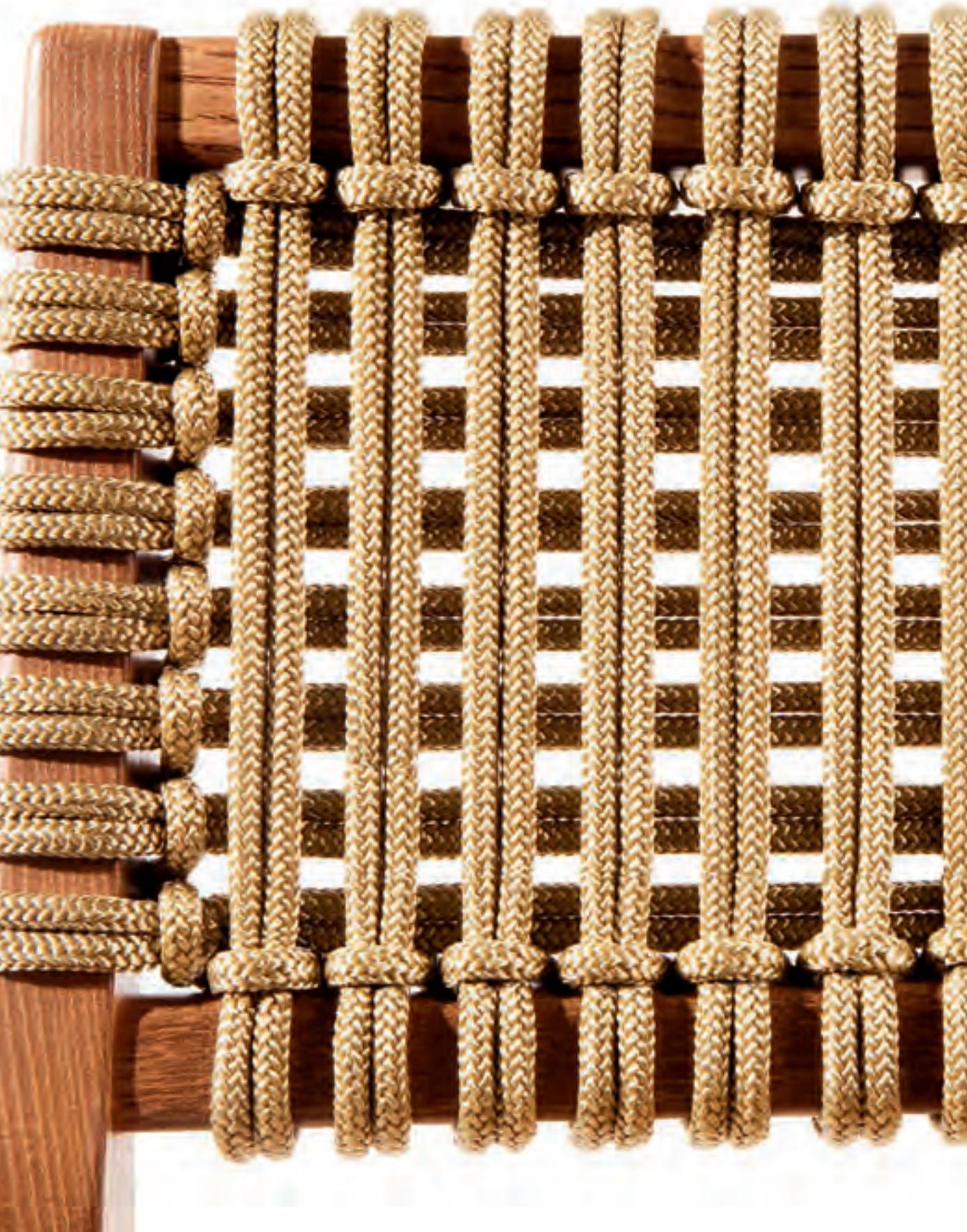
ARUBA



161

LANDSCAPES 02







166

ARUBA



167

LANDSCAPES 02

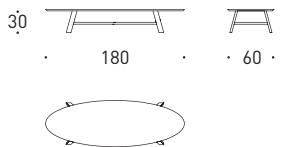


DESIGN  
CALVI & BRAMBILLA

# poggiano

Tavolino ellittico con base in legno massello di faggio e piano in MDF tutto laccato opaco.

*Elliptical coffee table with solid beech wood base and MDF top, all matt lacquered.*



170

POGGIANO



171

LANDSCAPES 02

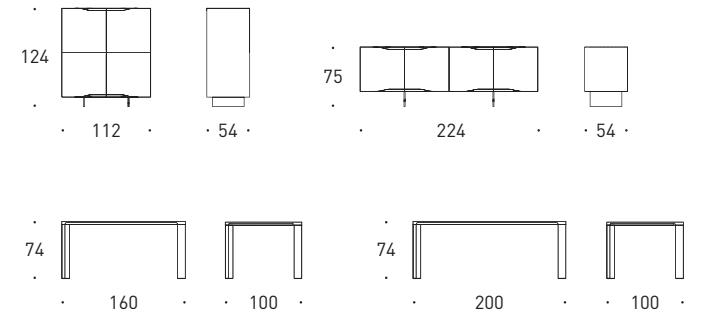


DESIGN  
TOAN NGUYEN

# jodan

Madia e credenza in multistrato  
impiallacciato rovere fiammato e  
spazzolato tinto.

*Buffet and sideboard brushed  
flamed oak veneered plywood.  
spazzolato tinto.*







178

JODAN



179

LANDSCAPES 02

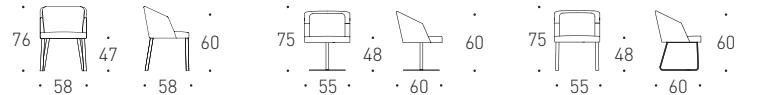


DESIGN  
ENRICO FRANZOLINI

# vendome

Sedia con struttura in legno massello di frassino disponibile in 9 finiture. Seduta e schienale rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle naturale. Poltrona imbottita, disponibile con piedistallo girevole autoallineante o su slitta in tubo cromato.

*Chair with square shaped solid ash wood frame, available in 9 finishes. Padded seat and backrest covered in fabric, ecoleather or natural leather. Padded armchair, available with self-aligning rotating pedestal or on chromed sleigh base.*



182

VENDOME



183

LANDSCAPES 02



184

VENDOME



185

LANDSCAPES 02



186

VENDOME



187

LANDSCAPES 02

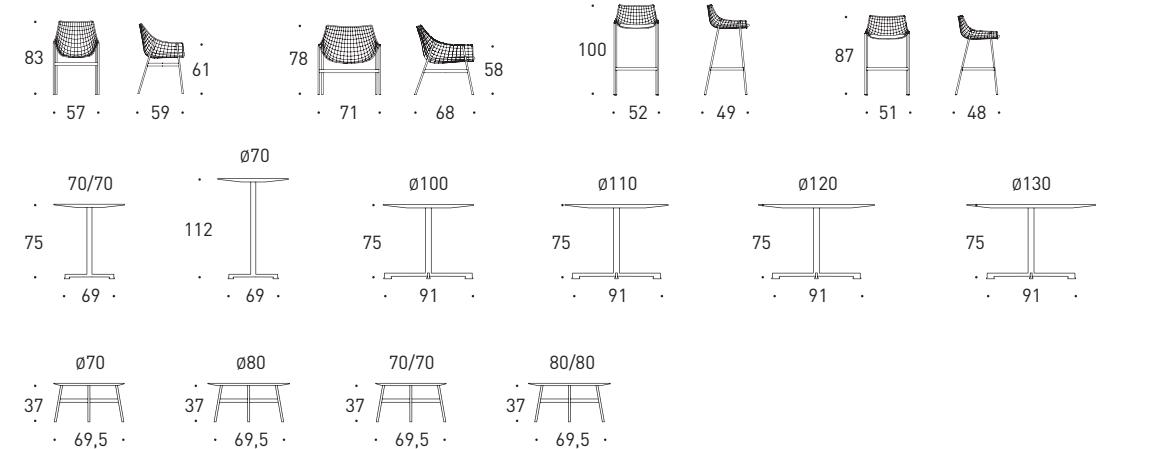


DESIGN  
CHRISTOPHE PILLET

## summer set

Collezione con struttura in tondino di acciaio con trattamento cataforesi verniciato a polveri oppure cromato lucido.

*Collection in chrome or cataphoresis treated, powder coated steel rods.*



190

SUMMER SET



191

LANDSCAPES 02



192

SUMMER SET



193

LANDSCAPES 02



196

SUMMER SET



197

LANDSCAPES 02





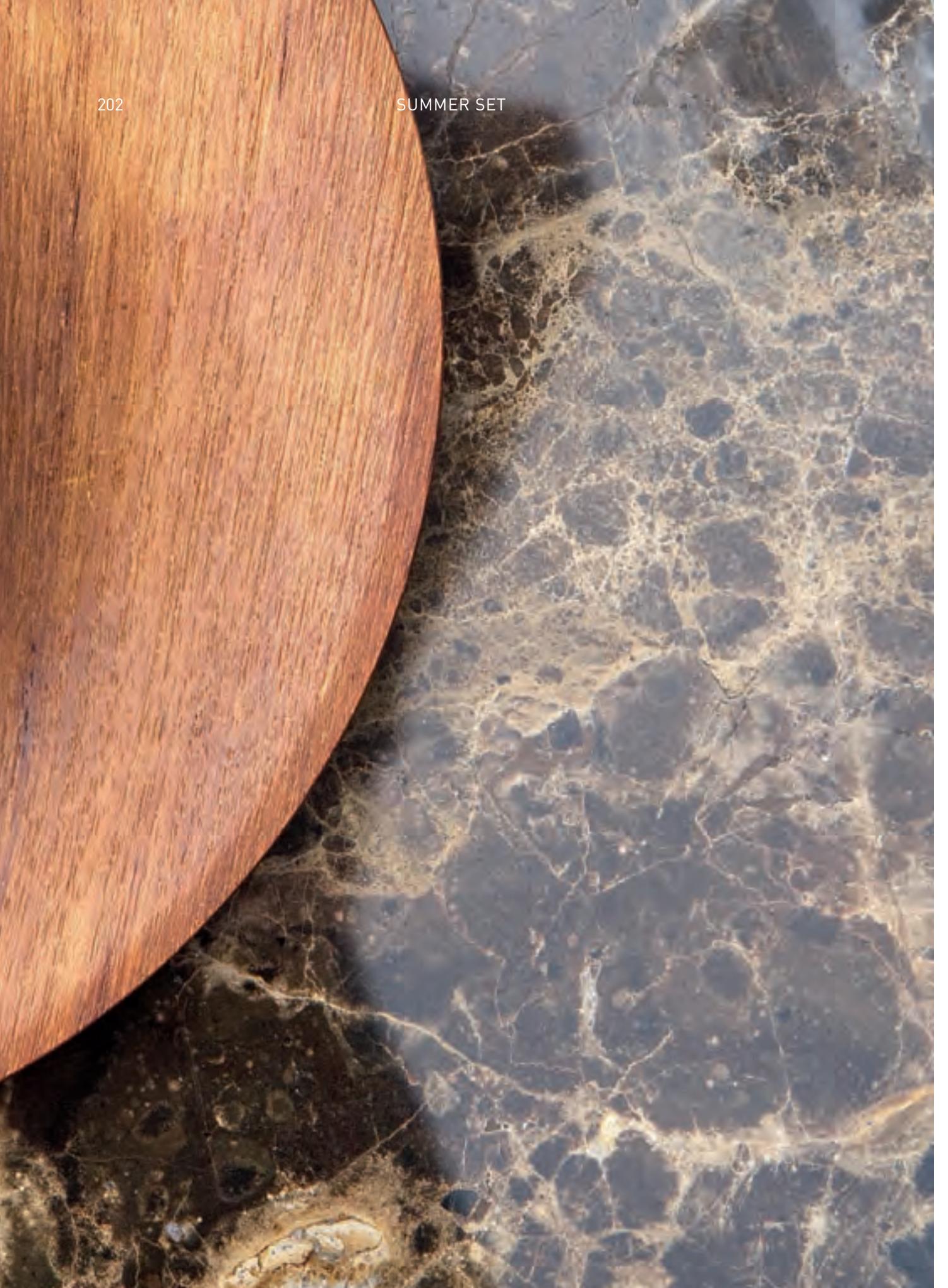
198

SUMMER SET

199

LANDSCAPES 02





202

SUMMER SET



203

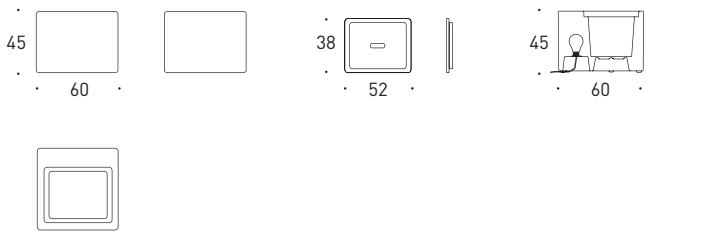
LANDSCAPES 02

DESIGN  
LO SCALZO MOSCHERI

# look

Sistema di sedute e contenitori da esterno realizzati in polipropilene in tonalità bianco, neutro, grigio, nero e arancione.

*Seating and storage system for outdoors made of polypropylene in white, neutral, grey, black and orange.*



206

LOOK



207

LANDSCAPES 02



208

LOOK

209

LANDSCAPES 02

210

LOOK



211

LANDSCAPES 02



212

LOOK



213

LANDSCAPES 02



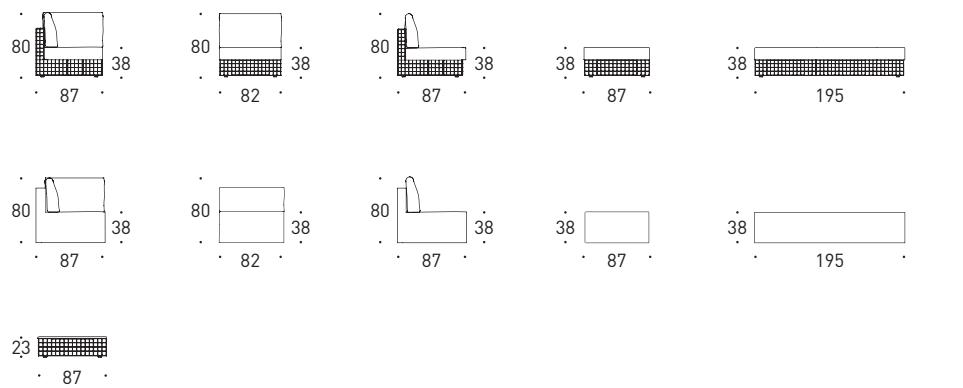


DESIGN  
KENSAKU OSHIRO

# grid

Collezione in acciaio verniciato a polveri.

*Collection in powder coated Steel.*







222

GRID



223

LANDSCAPES 02



224

GRID

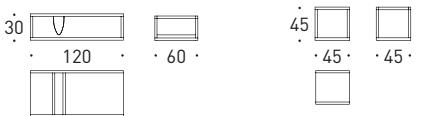
225

LANDSCAPES 02

**DESIGN**  
CALVI & BRAMBILLA

## dorsoduro

Tavolini con struttura in massello di Frassino termotrattato spazzolato naturale disponibile anche tinto nero o wengé. Piano disponibile anche in MDF laccato opaco 24 colori. Nella versione rettangolare inserto portariviste in cuoio nero rigenerato.



*Occasional tables with heat-treated  
brushed solid ash wood, also available  
with black or wengé finishes.  
Top also available in matt lacquered  
MDF 24 colors. A magazine rack in  
black regenerated leather is inserted  
into the rectangular version.*

228

DORSODURO



229

LANDSCAPES 02

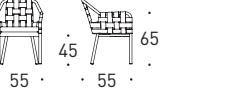
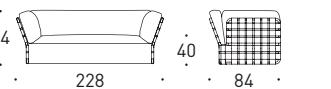
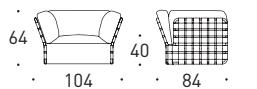


DESIGN  
TOAN NGUYEN

# obi

Collezione in fibra sintetica  
intrecciata a mano con intelaiatura  
in alluminio verniciato.

*Collection with aluminium frame  
powder coated and hand woven man  
made fibre.*



232

OBI



233

LANDSCAPES 02





234

OBI

235

LANDSCAPES 02

236

OBI



237

LANDSCAPES 02





238

OBI



239

LANDSCAPES 02



240

OBI

241

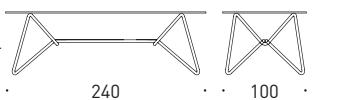
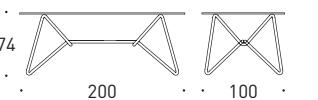
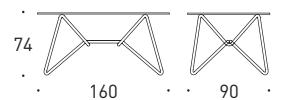
LANDSCAPES 02

DESIGN  
CALVI & BRAMBILLA

## boavista

Tavolo con struttura in tubo di ferro verniciato a polveri, cromato lucido o ossidato. Piani di diverse tipologie e finiture.

*Table with metal tubular structure,  
powder coated, with polished  
chrome or oxidized finish. Different  
table top solutions.*



244

BOAVISTA



245

LANDSCAPES 02



246

BOAVISTA



247

LANDSCAPES 02



248

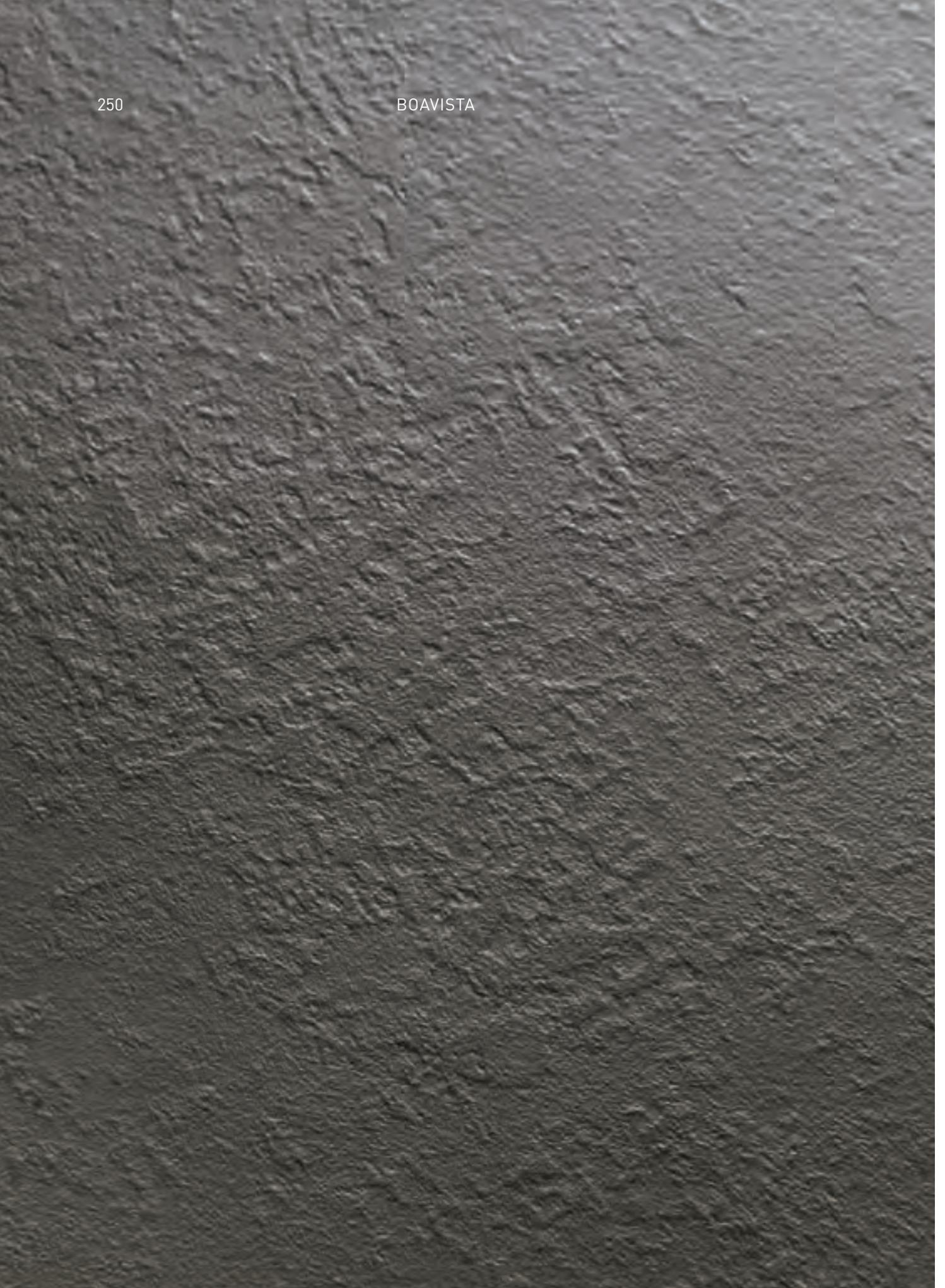
BOAVISTA



249

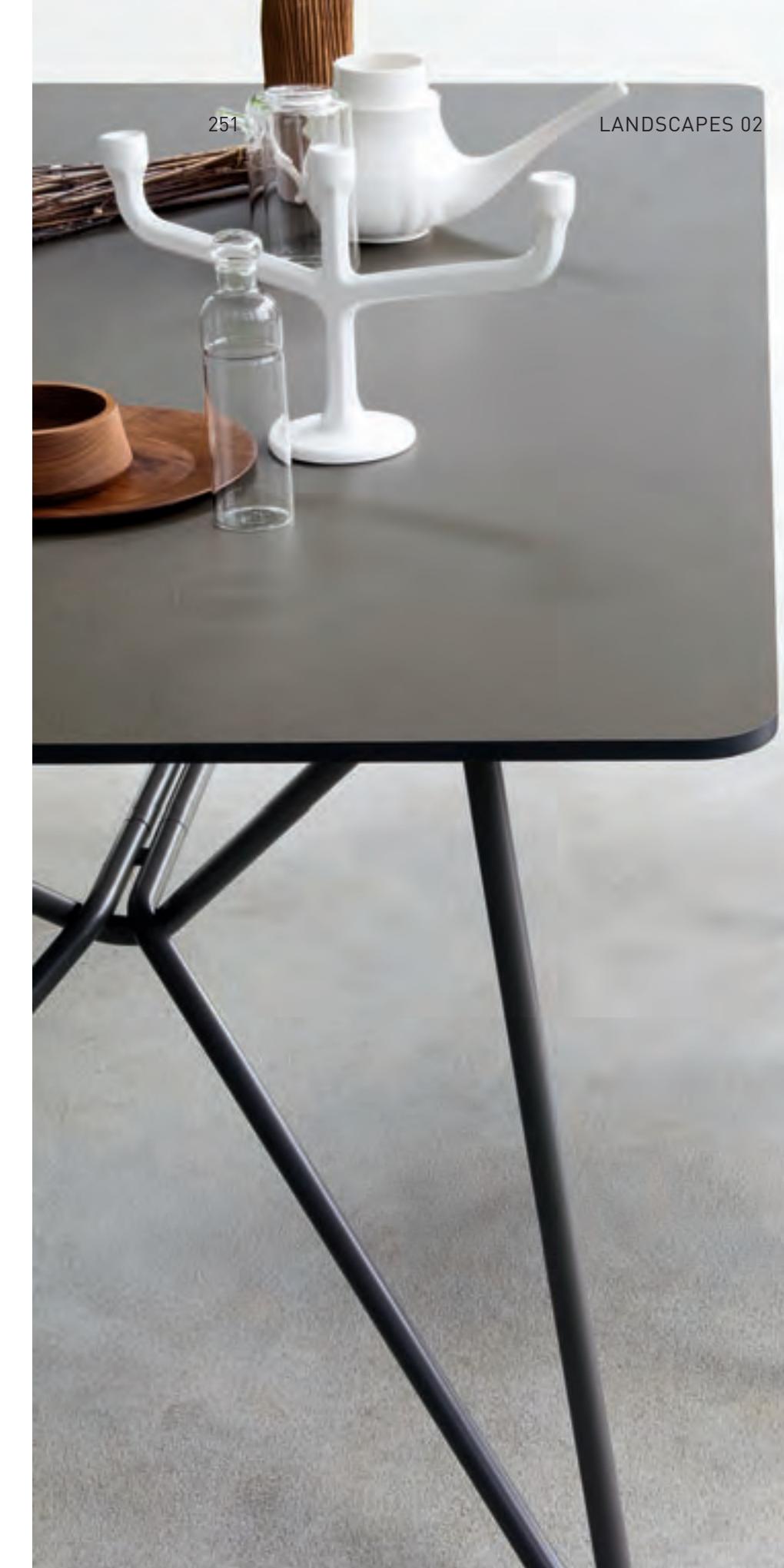
LANDSCAPES 02





250

BOAVISTA



251

LANDSCAPES 02

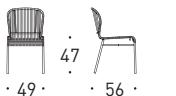


DESIGN  
ANKI GNEIB

# cricket

Seduta intrecciata a mano in fibra  
sintetica con intelaiatura in alluminio  
verniciato.

*Chair with aluminium frame powder  
coated and hand woven man made fibre.*



254

CRICKET



255

LANDSCAPES 02



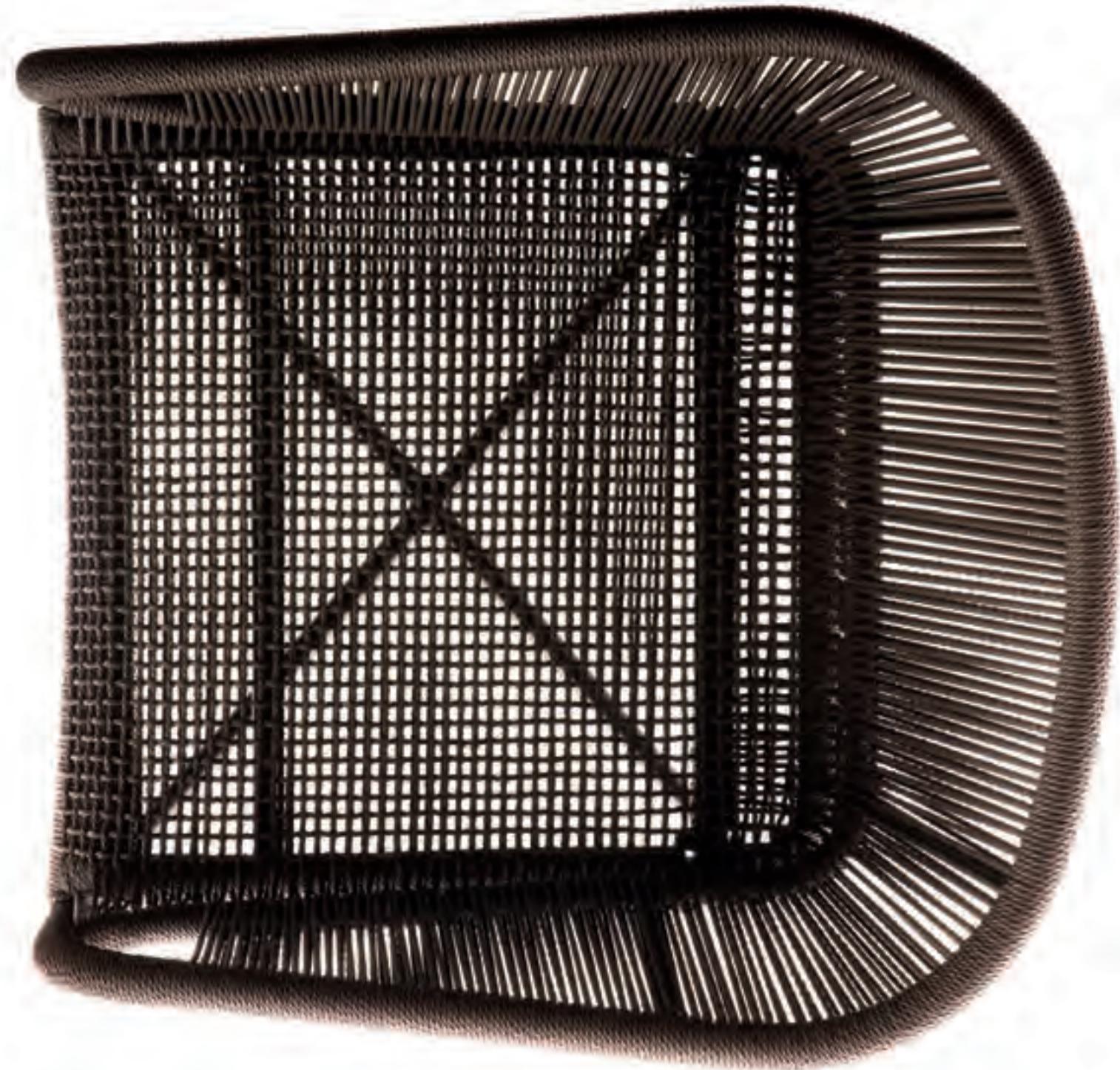
256

CRICKET



257

LANDSCAPES 02



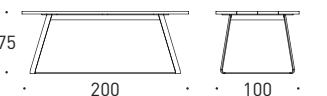
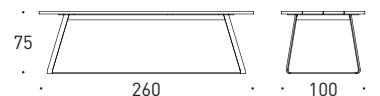


DESIGN  
CALVI & BRAMBILLA

# kolonaki

Tavolo con basamento in acciaio  
trafilato piatto trattato in cataforesi e  
verniciatura a polveri oppure cromato  
lucido.

*Table with flat drawn steel base,  
cataphoresis treated and powder  
coated or with bright chrome finish.*



262

KOLONAKI

263

LANDSCAPES 02



**ACCESSORI  
ACCESSORIES**

---



# TELI DI COPERTURA / TARPAULINS

---

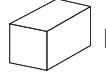
Teli di copertura in poliestere termosaldato per protezione raggi solari ed agenti atmosferici con coulisse di tensionamento alla base.

Polyester thermo joined tarpaulins for sun rays and atmospheric agents protection.



**Rotondo**

	<b>h</b>	<b>Cod.</b>		
230	90	<b>9430</b>	tavoli+sedie +arena con capotte	140x80 + sedie 160x100 + sedie
160	90	<b>9420</b>	tavoli quadri o rotondi con sedie	90x90 + sedie



**Rettangolo**

<b>L</b>	<b>P</b>	<b>h</b>	<b>Cod.</b>		
290	140	90	<b>9436</b>	tavoli + sedie	280x100 + sedie
230	130	90	<b>9435</b>	tavoli + sedie	220x100 + sedie
235	95	80	<b>9470</b>		divano 2-3 posti
175	95	80	<b>9460</b>		divano 2 posti
220	80	55	<b>9401</b>		lettini - sdraio
100	90	130	<b>9480</b>		poltrona tibidabo alta
200	90	130	<b>9485</b>		divano tibidabo alto
135	72	40	<b>9443</b>		tavolini rettangolari / cora e giada



**Pila**

<b>L</b>	<b>P</b>	<b>h</b>	<b>Cod.</b>	
110	60	200	<b>9455</b>	n. 10 sedie poltroncine
90	60	140	<b>9454</b>	n. 6 sedie poltroncine



**Quadro**

<b>L</b>	<b>P</b>	<b>h</b>	<b>Cod.</b>	
100	100	80	<b>9451</b>	poltrone
70	70	80	<b>9450</b>	poltroncine / carrelli / tavolini
73	73	33	<b>9441</b>	tavolini babylon / kente / cross
50	50	50	<b>9442</b>	tavolini piccoli giada / lotus / victor / knot
103	103	33	<b>9440</b>	tavolini babylon / kente grid /summer set / cora



# MANUTENZIONE / MAINTENANCE

---

## TEAK CLEANER

Un unico prodotto per pulire e lucidare. Per pulire e ripristinare il teak scolorito, sporco, di colore grigio e/o verde.

Cleaner and brightener in one. To clean and restore discoloured, dirty, dark grey and/or green teak.



## TEAK PROTECTOR

Per mantenere il colore originale marrone dorato del teak per un lungo periodo:  
 - fino a 4 volte più a lungo dell'olio per teak.  
 - fino a 2 volte più a lungo del sigillante per teak.

To maintain the original, golden-brown colour of teak for a long time:  
 - up to 4 times longer than teak-oil  
 - up to twice as long as teak sealers.

## GLASS CLEANER

Toglie lo sporco, l'umidità e i piccoli graffi. Per dare al vetro un nuovo aspetto.  
 Removes dirt, moisture and small scratches. Restores the new look.

Protects and is dirt/water repellent. Maintains the new look for a long, long time.



## GLASS PROTECTOR

Protegge e lo rende repellente allo sporco e all'acqua. Mantiene il vetro pulito e nuovo per un lungo periodo.

Protects and is dirt/water repellent. Maintains the new look for a long, long time.

## CLEANER

Pulisce e ristabilisce l'aspetto nuovo del metallo.  
 Removes dirt and moisture and restores the new look.

Protects and is dirt/water repellent. Maintains the new look for a long, long time.



## WAXPOLISH

Protegge e lo rende repellente allo sporco e all'acqua. Mantiene l'aspetto originale del metallo per un lungo periodo.

Protects and is dirt/water repellent. Maintains the new look for a long, long time.



## CLEANER

Detergente non schiumoso per rivestimenti di sedute e schienali.

Non foaming cleaner for seatings and back covers.



## CLEANER FOR WOVENS

Un detergente speciale non schiumoso per intrecci in fibra sintetica.

A special non-foaming cleaner for synthetic fibres wovens.



**Golden Care®**

CLEANS, RESTORES & PROTECTS

## SEZIONE TECNICA TECHNICAL SECTION

---



## SEDIE / CHAIRS

---



**aruba**  
cod. 1840  
bianco / sbiancato / wengè / safari /  
tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black  
/ cigar / grey / moka



**aruba**  
cod. 1841  
bianco / sbiancato / wengè / safari /  
tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black  
/ cigar / grey / moka



**aruba**  
cod. 1842  
bianco / sbiancato / wengè / safari /  
tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black  
/ cigar / grey / moka



**babylon**  
cod. 1747  
struttura inox 304 EP / bianco / grigio / moka  
structure stainless steel EP 304 / white / grey / moka  
**intreccio melange**  
melange fibre weaving



**chapeau**  
cod. 1580  
bianco / moka / grigio / ciano / arancio  
white / moka / grey / cyan / orange



**cricket**  
cod. 2990  
struttura moka  
structure moka  
**intreccio naturale / moka**  
natural / moka weaving

## SEDIE / CHAIRS

---



**kente**  
cod. 2897  
struttura inox 304 EP / arancio / moka  
structure stainless steel EP 304 / orange / moka  
**intreccio multicolor orange / brown**  
multicolor orange / brown weaving



**kenny**  
cod. 1860 / 1860S / 1860C  
bianco / moka / grigio / ciano / arancio  
white / moka / grey / cyan / orange



**lapis**  
cod. 180S  
bianco / sbiancato / wengè / safari /  
tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black  
/ cigar / grey / moka

**summer set**  
cod. 2423 / 2423C / 2423H / 2423S  
bianco / moka / grigio / ciano / cromata  
white / moka / grey / cyan / chrome

## SGABELLI / STOOLS



**kenny**  
cod. 1862/1862S  
bianco / moka / grigio / ciano / arancio  
white / moka / grey / cyan / orange



**kenny**  
cod. 1863/1863S  
bianco / moka / grigio / ciano / arancio  
white / moka / grey / cyan / orange



**summer set**  
cod. 2621/2621S  
bianco / moka / grigio / ciano / cromata  
white / moka / grey / cyan / chrome



**summer set**  
cod. 2622/2622S  
bianco / moka / grigio / ciano / cromata  
white / moka / grey / cyan / chrome

Technical drawing of a Kenny stool with dimensions: height 98, seat height 51, width 53.

**kenny**  
cod. 1861/1861S / 1861C  
bianco / moka / grigio / ciano / arancio  
white / moka / grey / cyan / orange

## POLTRONCINE / ARMCHAIRS



**aruba**  
cod. 1843  
bianco / sbiancato / wengè / safari / tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black / cigar / grey / moka



**aruba**  
cod. 1844  
bianco / sbiancato / wengè / safari / tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black / cigar / grey / moka



**aruba**  
cod. 1845  
bianco / sbiancato / wengè / safari / tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black / cigar / grey / moka



**cricket**  
cod. 2989  
struttura moka  
structure moka  
intreccio naturale / moka  
natural / moka weaving



**kenny**  
cod. 1861/1861S / 1861C  
bianco / moka / grigio / ciano / arancio  
white / moka / grey / cyan / orange



**kente**  
cod. 2898  
struttura inox 304 EP / arancio / moka  
structure stainless steel EP 304 / orange / moka  
intreccio multicolor orange / brown  
multicolor orange / brown weaving

## POLTRONCINE / ARMCHAIRS

---



**lapis**  
cod. 180PN  
bianco / sbiancato / wengè / safari /  
tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black  
/ cigar / grey / moka



**obi**  
cod. 1890  
struttura grigio opaco  
structure mat grey  
intreccio pvc grigio  
pvc grey weaving



**swirl**  
cod. 1910  
bianco / moka / grigio / ciano  
white / moka / grey / cyan



**tibidabo**  
cod. 2982  
bianco / nero  
white / black



**vendome**  
cod. 179PW  
bianco / sbiancato / wengè / safari /  
tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black  
/ cigar / grey / moka

## POLTRONE / LOUNGE CHAIRS

---



**aruba**  
cod. 1846  
bianco / sbiancato / wengè / safari /  
tabacco / nero / sigaro / grigio / moka  
white / natural / dark / safari / tobacco / black  
/ cigar / grey / moka



**babylon**  
cod. 1740 / 1741  
struttura grigio opaco  
mat grey structure  
intreccio canapa  
hemp woven fibre



**chapeau**  
cod. 1581  
bianco / moka / grigio / ciano / arancio  
white / moka / grey / cyan / orange



**colorado**  
cod. 1981  
bianco / moka / grigio / ciano  
white / moka / grey / cyan



**grid**  
cod. 1870 / 1870C  
bianco / moka / grigio / ciano  
white / moka / grey / cyan



**grid**  
cod. 1877 / 1877C  
bianco / moka / grigio / ciano  
white / moka / grey / cyan

## POLTRONE / LOUNGE CHAIRS

---



**kente**  
cod. 2899  
**struttura inox 304 EP / arancio / moka**  
structure stainless steel EP 304 / orange / moka  
**intreccio multicolor orange / brown**  
multicolor orange / brown weaving



**kente**  
cod. 1631  
**intreccio multicolor orange / brown**  
multicolor orange / brown weaving



**lapis**  
cod. 180PL  
**bianco / sbiancato / wengè / safari / tabacco / nero / sigaro / grigio / moka**  
white / bleached/dark / safari / tobacco / black / cigar / grey / moka



**obi**  
cod. 1891  
**struttura grigio opaco**  
structure mat grey  
**intreccio pvc grigio**  
pvc grey weaving



**pois**  
cod. 1600  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**Summer set**  
cod. 2424 / 2424C / 2424H / 2424S  
**bianco / moka / grigio / ciano / cromata**  
white / moka / grey / cyan / chrome

## POLTRONE / LOUNGE CHAIRS

---



**tibidabo**  
cod. 1067  
**bianco / nero**  
white / black



**tibidabo**  
cod. 1069  
**bianco / nero**  
white / black



**vendome**  
cod. 179PG  
**cromata**  
chrome



**vendome**  
cod. 179P  
**cromata**  
chrome

# POUFF / POUFF

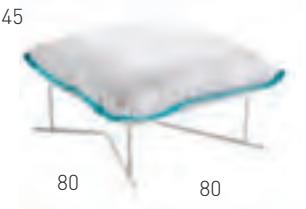
---



**babylon**  
cod. 1746  
**struttura grigio opaco**  
mat grey structure  
**intreccio canapa**  
hemp woven fibre



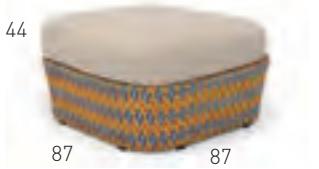
**babylon**  
cod. 1742  
**struttura grigio opaco**  
mat grey structure  
**intreccio canapa**  
hemp woven fibre



**colorado**  
cod. 1984  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**grid**  
cod. 1873 / 1873C  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**kente**  
cod. 1630  
**intreccio multicolor orange / brown**  
multicolor orange / brown weaving

# POUFF / POUFF

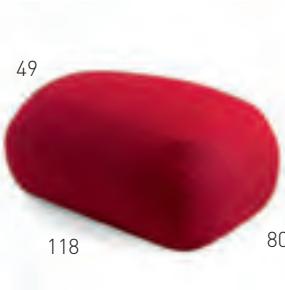
---



**pebble**  
cod. 1660  
**varie tipologie di rivestimenti**  
various types of textile coverings



**pebble**  
cod. 1662 / 1665  
**varie tipologie di rivestimenti**  
various types of textile coverings



**pebble**  
cod. 1661  
**varie tipologie di rivestimenti**  
various types of textile coverings

## LETTINI / SUNBEDS

---



**grid**  
cod. 1878  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**kente**  
cod. 1633  
**intreccio multicolor orange / brown**  
multicolor orange / brown weaving



**pois**  
cod. 1603 / 1604  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan

## DIVANI / SOFAS

---



**aruba**  
cod. 1849  
**bianco / sbiancato / wengè / safari / tabacco / nero / sigaro / grigio / moka**  
white / natural / dark / safari / tobacco / black / cigar / grey / moka



**babylon**  
cod. 1743 / 1744  
**struttura grigio opaco**  
mat grey structure  
**intreccio canapa**  
hemp woven fibre



**colorado**  
cod. 1982  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**colorado**  
cod. 1983  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**kente**  
cod. 1632  
**intreccio multicolor orange / brown**  
multicolor orange / brown weaving



**obi**  
cod. 1892  
**struttura grigio opaco**  
structure mat grey  
**intreccio pvc grigio**  
pvc grey weaving

## DIVANI / SOFAS

---



**pois**  
cod. 1601  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**pois**  
cod. 1602  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**swirl**  
cod. 1911 / 1912  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan



**tibidabo**  
cod. 1246  
**bianco / nero**  
white / black



**tibidabo**  
cod. 1248  
**bianco / nero**  
white / black

## TAVOLINI / COFFEE TABLES

---



**babylon**  
cod. 1748  
**struttura grigio opaco**  
mat grey structure  
**intreccio canapa**  
hemp woven fibre



**babylon**  
cod. 1749  
**struttura grigio opaco**  
mat grey structure  
**intreccio canapa**  
hemp woven fibre



**colorado**  
cod. 1985  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**colorado**  
cod. 1986  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**colorado**  
cod. 1987  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**CROSS**  
cod. 1521  
**bianco / moka / grigio / ciano**  
white / moka / grey / cyan

## TAVOLINI / COFFEE TABLES



## TAVOLINI / COFFEE TABLES



# TAVOLI / TABLES

---



**babette**  
cod. 1960  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**babette**  
cod. 19601  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**babette**  
cod. 1961  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**babette**  
cod. 19611  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**babette**  
cod. 1962  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops



**babette**  
cod. 19621  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top vari**  
various tops

# TAVOLI / TABLES

---



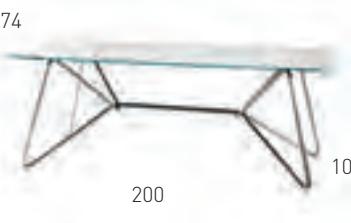
**babette**  
cod. 19602  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top hpl / alluminio / vetro / mdf**  
top hpl / aluminium / glass / mdf



**boavista**  
cod. 1900V / 1900S / 1900C  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano / ossidata / cromata**  
structure white / moka / grey / cyan / oxidized / chrome  
**top vari**  
various tops



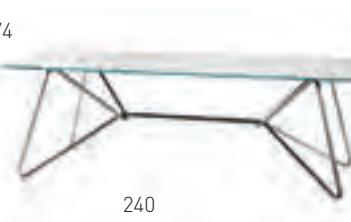
**babette**  
cod. 19612  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top hpl / alluminio / vetro / mdf**  
top hpl / aluminium / glass / mdf



**boavista**  
cod. 1901V / 1901S / 1901C  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano / ossidata / cromata**  
structure white / moka / grey / cyan / oxidized / chrome  
**top vari**  
various tops



**babette**  
cod. 19622  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**top hpl / alluminio / vetro / mdf**  
top hpl / aluminium / glass / mdf



**boavista**  
cod. 1902V / 1902S / 1902C  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano / ossidata / cromata**  
structure white / moka / grey / cyan / oxidized / chrome  
**top vari**  
various tops

# TAVOLI / TABLES

---



**deer**  
cod. 3378  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**top vari**  
various tops



**deer**  
cod. 3389  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**top vari**  
various tops



**deer**  
cod. 3390  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**top frassino termotrattato opaco**  
matt top thermo treated ash-wood  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak



**deer**  
cod. 3391  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**top frassino termotrattato opaco**  
matt top thermo treated ash-wood  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak



**deer**  
cod. 3392  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak



**deer**  
cod. 3393  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak

# TAVOLI / TABLES

---



**jodan**  
cod. 1882  
**bianco / sbiancato / wengè / safari / tabacco / nero / sigaro / grigio / moka**  
white / natural / dark / safari / tobacco / black / cigar / grey / moka



**jodan**  
cod. 1883  
**bianco / sbiancato / wengè / safari / tabacco / nero / sigaro / grigio / moka**  
white / natural / dark / safari / tobacco / black / cigar / grey / moka



**kolonaki**  
cod. 3387  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top frassino termotrattato opaco**  
matt top thermo treated ash-wood  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak



**kolonaki**  
cod. 3388  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top frassino termotrattato opaco**  
matt top thermo treated ash-wood  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak



**kolonaki**  
cod. 3397  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top frassino termotrattato opaco**  
matt top thermo treated ash-wood  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak



**kolonaki**  
cod. 3398  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top frassino termotrattato opaco**  
matt top thermo treated ash-wood  
**top rovere fiammato spazzolato**  
top flamed brushed oak

# TAVOLI / TABLES

---



**summerset**  
cod. 3130  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top hpl**  
hpl top



**summerset**  
cod. 3131  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top marmo**  
top marble



**summerset**  
cod. 3132  
**struttura bianco / moka / grigio**  
structure white / moka / grey  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top hpl / marmo**  
hpl top / marble



**summerset**  
cod. 3120  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano**  
structure white / moka / grey / cyan  
**struttura cromata**  
structure chrome  
**top marmo**  
top marble



**summerset**  
cod. 3119 / 3129  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano / cromato**  
structure white / moka / grey / cyan / chrome  
**top vari**  
various tops



**summerset**  
cod. 3128  
**struttura bianco / moka / grigio / ciano / cromato**  
structure white / moka / grey / cyan / chrome  
**top vari**  
various tops

# TAVOLI / TABLES

---



**tibidabo**  
cod. 3896  
**bianco / nero**  
white / black  
**top hpl / vetro grigio**  
hpl top / grey glass top



**tibidabo**  
cod. 3966  
**bianco / nero**  
white / black  
**top hpl / vetro grigio**  
hpl top / grey glass top



**tibidabo**  
cod. 3897  
**bianco / nero**  
white / black  
**top hpl / vetro grigio**  
hpl top / grey glass top



**tibidabo**  
cod. 3897M  
**bianco / nero**  
white / black  
**top vetro grigio**  
grey glass top

## FIORIERE / FLOWER BOXES

---



**loop**  
cod. **4708**  
**bianco / nero**  
white / black



**loop**  
cod. **4714**  
**bianco / nero**  
white / black



**loop**  
cod. **4715**  
**bianco / nero**  
white / black



**loop**  
cod. **4716**  
**bianco / nero**  
white / black

## CONTENITORI / STORAGE UNITS

---



**jodan**  
cod. **1880**  
**rovere fiammato spazzolato**  
brushed oak veneer



**jodan**  
cod. **1881**  
**rovere fiammato spazzolato**  
brushed oak veneer

## ACCESSORI / ACCESSORIES

---



**look**  
cod. **1940 / 1941 / 1942 / 1940C**  
**arancio / bianco / grigio / nero / neutro**  
orange / white / grey / black / neutral

VARASCHIN

---

## credits

**AD** Daniele Lo Scalzo Moscheri

**PHOTO** Matteo Imbriani

**STYLING** Cora Vohwinkel \_ Irene Baratto/Studioverderame

**FOTOLITO** lucegroup.it

**STAMPA** www.sincromia.it cod. 133104

### Thanks

Alessi

Atipico

Attico

Belnotes

Corrado Corradi

Elena Salmistraro

Fontana Arte

Ilaria.l

Lladrò

Pallucco

Panasonic

Paola Paronetto

Penta

Understate



**Varaschin S.p.A**  
via Cervano 20 / 31029  
Vittorio Veneto  
Italia

T\_ 39 0438 56 45  
F\_ 39 0438 564 666

varaschin@varaschin.it  
www.varaschin.it