

Emmemobili



# Emmemobili

Linee definite e materia pregiata. Il progetto di design incontra l'arte antica della lavorazione del legno, generando pezzi di grande valore espressivo e funzionale. Una collezione completa di oggetti d'arredo, caratterizzata da volumi geometrici di forte impatto, lavorati nel dettaglio con cura artigianale.

Precise lines and a precious material. The design project meets the ancient skill of wood working, creating masterpieces of high expressive value and functionality. A complete collection of furniture, characterized by geometric shapes of strong aesthetic effects and manufactured with the highest quality and particular care of the details.

Festgelegte Linien in hochwertigen Materialen. Der Designplan trifft die antike Kunst in der Holzverarbeitung und kreiert Stücke von ausdrucksvollem und funktionalistischem Wert. Eine vollständige Kollektion im Innenarchitektur-Bereich, die von geometrischen Volumen, gekennzeichnet wird. Diese sind bis ins kleinste Detail nach einer handwerklichen Sorgfalt verarbeitet.

Lignes bien définies et un matériel précieux. Le projet du design conjugue avec l'ancien art du travail du bois, se fondent pour réaliser des pièces uniques d'une haute valeur estétique et fonctionnelles au même temps. Une collection d'ameublement complète, caractérisée par des volumes géométriques importants, fabriquée avec le plus grand soin artisanal sur les détails.

Rasgos definidos y materia preciosa. El proyecto de Design en el arte antigua de la elaboración de la madera genera piezas de gran valor expresivo y funcional. Una colección completa de objetos de muebles caracterizada de volúmenes geométricos de fuerte impacto, elaborados en su detalle con cuidado artesanal.

# Ufo

*design Ferruccio Laviani*

Questa serie di tavoli, dall'elegante forma senza tempo, ovale o rotonda, viene proposta in numerose versioni ed abbinamenti di finiture: con piano in essenza e base laccata oppure tutto laccato, oppure completamente rivestito in essenza o rivestito in pelle.

Tutte le versioni hanno il piano di massello di legno multistrato sagomato; la base ha struttura interna di multistrati rivestita da un cono di essenza ad elevato spessore.

Dimensioni standard: tondo: diametro da cm.100 a cm.300; ovale: da cm.220x100 a cm.500x200.

The series of UFO tables, characterized by its elegant and evergreen oval or round design, is offered in many versions and matching of finishes: with veneer top and lacquered base or fully lacquered, or fully covered with veneer or with soft-leather.

All variants have the top completely made of solid multilayer shaped wood; the base has an internal wooden structure covered with a shaped cone of multilayer veneer in high thickness. Standard sizes: round: diameter from cm.100 up to cm.300; oval: from cm.220x100 up to cm.500x200.











# Glee

*design Ferruccio Laviani*

Sedia che reinterpreta la tipologia di seduta di altri nostri modelli ma unendo memoria a comfort. Finiture: tutta in rovere - naturale, tinto o laccato a poro aperto – oppure con seduta laccata opaca e basamento in rovere - naturale, tinto o laccato a poro aperto.

Chair which reinterprets the typology of other models of ours but combining memory with comfort. Finishes: all in oak wood - natural, tinted or open pore lacquered – or with mat lacquered seat and oak wood base - natural, tinted or open pore lacquered.





C130 W sedia

C130 W chair





# Nassa

*design Ferruccio Laviani*

Tavolo tondo dall'esclusiva e preziosa base in elementi di legno multistrato curvato, lavorati singolarmente a mano ed uniti senza alcuna ferramenta. Piani in legno di pari finitura od in cristallo temperato trasparente, extrachiaro o fumé. La stessa base può accogliere piani tondi da cm.160 a cm.200. Finiture in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto.

Valuable and exclusive round table with base made of curved plywood elements, hand-worked one by one and joined without any hardware. Wooden tops or in tempered glass, extrachiaro or smoked. The same base can welcome round tops from cm.160 up to cm.200.

# Twaya

*design Ferruccio Laviani*



Tavolo dal forte carattere, grazie al legno massello lavorato plasmandolo fino a render viva la materia, con le curve che imitano l'ondeggiare laterale di una tovaglia. Le gambe e la struttura perimetrale sono composte da blocchi di massello di rovere sabbiato.

Disponibile come tavolo – rettangolare, quadrato o tondo – o come consolle da fissare a parete.

Table of gorgeous design thanks to the solid wood worked up to its shapes imitating the lateral waving of a table-cloth.

The legs and the frame are made of slats of solid sandblasted oak wood, vertically placed.

Available as dining table – rectangular, square or round – or as console to be wall-fixed.





# Knokke

design Carlo Colombo

Divano e poltrone monoblocco in massello di multistrato, sagomato in CNC e rifinito e levigato a mano. Finitura naturale o tinto nei colori a campionario. Disponibile uno specifico set di imbottitura a cuscini. La versione in multistrato marino è adatta anche per utilizzo in esterni protetti/coperti.

Sofa and armchair in mono-block of multilayer solid wood, shaped by CNC and finished by hand. Finishing in natural or tinted in the colors of the collection. A set of special padded cushions is available. The version in marine multilayer solid wood is suitable for covered outdoor.





# Modular

*design Ferruccio Laviani*



Sistema di contenitori, ad ante e/o cassetti, con struttura in legno e frontalì decorati con il caratteristico disegno a doghe verticali di spessore e dimensioni diverse. La struttura può essere in essenza o laccata, opaco o lucido. Le ante decorate possono essere in pari finitura della struttura o con fondo in lastra di alluminio lucido e doghe in finitura a scelta. E' disponibile a richiesta un cassetto doppio da collocarsi sotto-top.

System of cabinets, with doors and/or drawers, with wooden frame and fronts characterized by its decorative pattern of vertical slats in different sizes and thicknesses. The frame can be in veneer or lacquered, mat or bright. The decorated doors can be in same finish of the frame or with background of bright aluminum sheet and wooden slats in various finishes. A double under-top drawer is supplied upon request.











# Sumo-TT

*design Alessandro Pascolini*

Tavolini tondi con base composta da un unico elemento in legno multistrato curvato. Finiture in laccato opaco oppure in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto. Piani in vetro extra-chiaro o in legno.

Round low-tables with base made of a single curved plywood element. Finishes in mat lacquered or oak, natural or tinted or open pore lacquered. Tops in extraclear glass or wood.



# boiserie Modular

*design Ferruccio Laviani*

Il design dei mobili Modular è qui finalizzato alla realizzazione di elementi boiserie per pareti.

È un sistema di pannelli cm.90x90 e a misura, con 4 diversi disegni che possono essere progettati per allestire delle pareti, inclusa l'integrazione di eventuali porte. Rovere massello con finitura: naturale, tinto o laccato a poro aperto.

The design of Modular sideboards here is focused to the creation of wall paneling elements.

It's a system of panels cm 90x90 and custom, with 4 different patterns, which can be projected to cover walls, including doors too. Solid oak wood in finishes: natural, tinted or open pore lacquered.

# Sumo

*design Alessandro Pascolini*

Tavoli tondi con base composta da un unico elemento in multistrato curvato. Base piccola (diam. cm.90) adatta per piani fino a diam. cm.160. Base grande (diam. cm.120) per piani più ampi. Finiture in laccato opaco oppure in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto. Piani in vetro extra-chiaro o in legno.

Round tables with base made in a single curved plywood element. Small base (diam. cm.90) suitable for tops up to diam. cm.160. Large base (diam. cm.120) for wider tops. Finishes in mat lacquered or oak, natural or tinted or open pore lacquered. Tops in extraclear glass or wood.

**Crash contenitore**  
**Crash sideboard**





# Crash

*design Ferruccio Laviani*

Serie di elementi contenitore dal deciso tratto progettuale, con ante diamantate ad apertura a soffietto o battente o con cassetti. La lavorazione delle ante sfaccettate è sempre fatta partendo da un unico blocco di multistrato massello, lavorato a CNC e poi con l'applicazione manuale delle lastre sagomate di essenza ad alto spessore. In questo modo si mantiene il senso della venatura pur giocando su spessori diversi ed asimmetrici. Il blocco viene successivamente tagliato per creare i singoli frontali di ante e/o cassetti. E' una combinazione di tecnologia con qualificata manualità artigiana. Le caratteristiche ante, nelle versioni da cm.180, 240 e 270, si aprono a soffietto per consentire la completa visione ed accesso interno. Ampia gamma di dimensioni e composizioni.

.....  
Series of sideboards characterized by their strong design, with diamond faceted folding or swing doors or with drawers. The working for the faceted doors is always made by starting from a single block of solid multilayer wood, worked with CNC processes and then with hand application of the shaped high thickness veneers. With this way we maintain the way of the grain of veneer, in spite of different and unsymmetrical thicknesses. The block is then cut to create the single fronts of doors or drawers. It's a combination of technology with skilled hand working. The doors - in cm.180-240-270 versions - have folding opening to allow the complete view and access inside. Wide range of sizes and compositions.



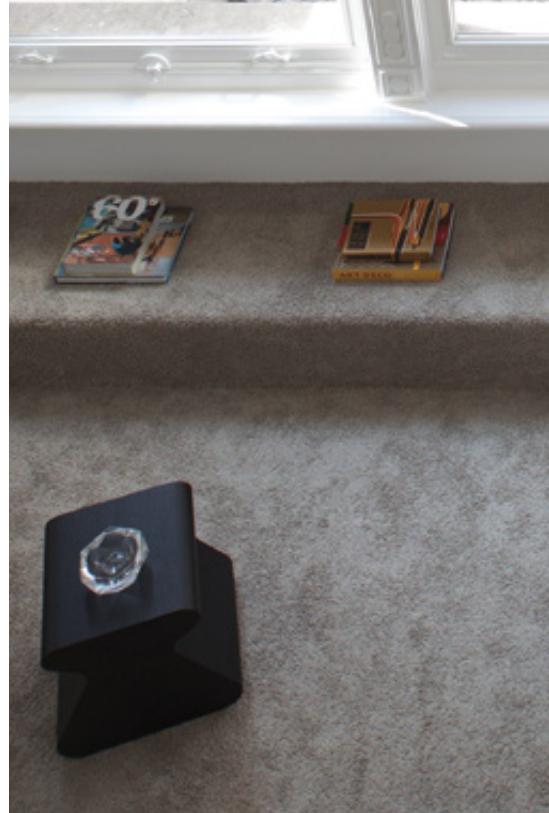
**Straight sedia**

**Straight chair**



SUGAR RAY ROBINSON







# Misterix

*design Ferruccio Laviani*

Elemento librerie con montanti ad X, arricchiti dalle borchie decorative in ottone brunito. Struttura e ripiani in legno. Composizioni con altezza cm.80 o cm.200 e lunghezze fino a cm.250. Finiture in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto, oppure in rovere termo-trattato.

.....  
Bookshelf unit with X uprights, enriched by the burnished brass decorative bolts. Wooden frame and shelves. Compositions with height cm.80 and cm.200 and length up to cm.250. Finishes in oak, natural or tinted or open pore lacquered, or in thermo-treated oak.





# Tea-Ball

*design Ferruccio Laviani*

Quattro elementi, quattro altezze, quattro forme: da far vivere accostati, intersecati o separati e collocati in punti diversi, intorno al divano. Finiture in laccato opaco oppure in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto.

Four units, four heights, four shapes: to be placed next to each other, crossed or separated, around the sofa. Finishes in mat lacquered or oak, natural or tinted or open pore lacquered.







# Birignao

*design Ferruccio Laviani*

29 ·

Tavoli, tondi o quadrati, realizzati con legno massello di hemlock, con superfici spazzolate a vista. Finitura trasparente naturale o tinto o laccato opaco.

.....  
Round or square tables made in solid hemlock wood, with hand-brushed surfaces. Finishes in natural transparent, tinted or mat lacquered.



Kia sedia

Kia chair



# Evolution

*design Ferruccio Laviani*

Contenitore dal deciso design eseguito combinando antiche e moderne lavorazioni. La parte classica, collocata a sinistra o destra, è in blocchi di massello di rovere, posti in verticale e scolpiti a mano. I tre cassetti sono anch'essi costruiti in modo antico, con guide in legno. L'altra parte è rivestita in essenza di rovere ad elevato spessore, esternamente ed internamente. Tutto il mobile viene poi completamente sabbiato per asportare le parti più morbide di venatura del legno, dandogli un effetto tattile più materico e ricco. Maniglie e frontale della base in ottone spazzolato a mano, brunito o naturale satinato. Vani da cm.60 con un ripiano regolabile in legno ciascuno. Finiture in rovere sabbiato, naturale, tinto o laccato a poro aperto. Altezza cm.90 e larghezza 210, 270 e 330 cm.

Sideboard with firm design, made combining old and modern woodcraft. The classical side, on left or right side, is in solid oak slats, vertically placed and carved by hands. The three drawers are made in the ancient way too, with wooden runners. The other side is covered with high thickness veneer, both outside and inside. The complete cabinet is then sandblasted to remove the soft part of the veneer, creating a rich and nice touch effect. Handles and base front in hand-brushed brass, burnished or natural brushed brass. Doors with spaces of cm.60 and a movable wooden shelf each. Finishes in sandblasted oak, natural, tinted or open pore lacquered. Height cm.90 e widths 210, 270 e 330 cm.















# Brug

*design Ferruccio Laviani*

Contenitori, ad ante o cassetti, caratterizzati dall'essere "sospesi" sui fianchi in marmo travertino o in pari essenza. Vani singoli con un ripiano regolabile in vetro ciascuno. Finiture in wengè o rovere - naturale, tinto o laccato a poro aperto – oppure in rovere termo-trattato.

Altezza cm.80 e cm.130; larghezza fino a cm.300.

Sideboards, with doors or drawers, characterized by the effect of being like "suspended" between the sides made of travertino marble or in same veneer. Single spaces with one adjustable glass shelf each. Finishes in wengè or oak - natural or tinted or open pore lacquered – or thermo-treated oak.

Height cm.80 and cm.130; width up to cm.300.





# Seat

*design Ferruccio Laviani*

Poltroncina imbottita, estremamente  
confortevole, adatta come seduta da  
pranzo o da sale riunioni. Disponibile in  
un'ampia gamma di tessuti e pelli.

Padded armchair, extremely  
comfortable, suitable as dining chair or  
for meeting room. Available in a wide  
choice of fabrics and leathers.



# Pixel

*design Ferruccio Laviani*

Mobili contenitori, bassi o alti, con struttura in essenza e coppie di ante battenti in vetro trasparente, decorate da diversi elementi rettangolari in ottone brunito e in pari essenza. Maniglie in ottone brunito. Interni attrezzati con ripiani in cristallo. Le composizioni h.190 cm. hanno di serie un doppio cassetto centrale strutturale per ogni vano. La versione bassa h.90cm. è proposta anche con ante battenti in legno, decorate da diversi elementi rettangolari in ottone brunito e da inserti in vetro acidato incassati.

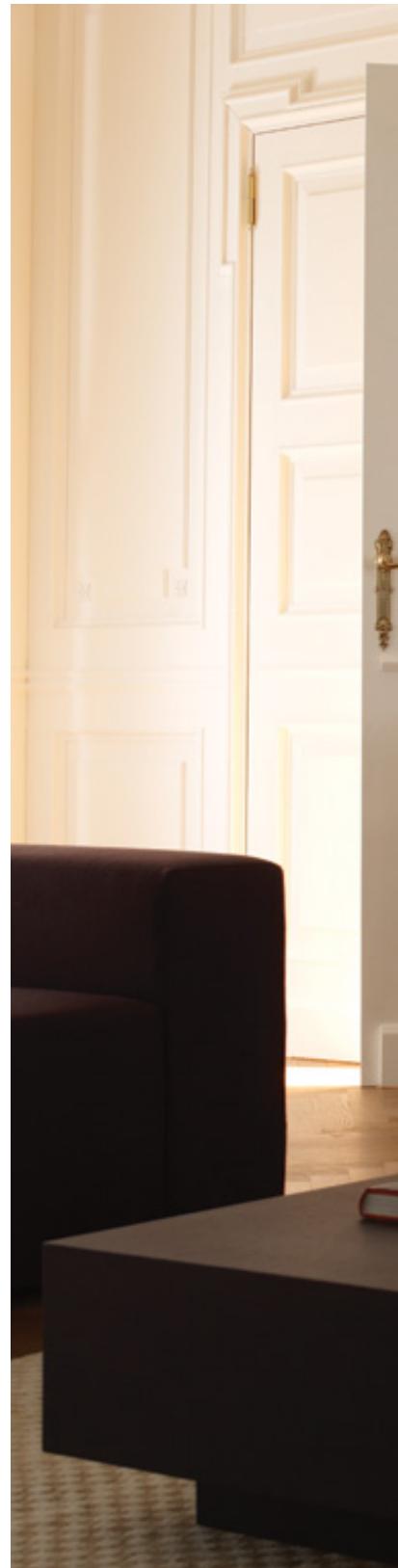
Group of cabinets, low or high, with wooden frame and pair of hinged doors in clear glass, decorated by rectangular elements of veneer and burnished brass.

Handles in burnished brass. Glass shelves inside. The compositions with h.190cm. are equipped with a central structural drawer element per space. The low version with h.90cm. is also available with swing doors in wood, decorated by rectangular elements of burnished brass and embedded elements of etched glass.



Borges TT tavolino

Borges TT low-table









# Gala

*design Ferruccio Laviani*

Contenitori dal design lineare, arricchiti dalle ante sagomate per contenere gli inserti della base coplanare in ottone. Base a cavalletto in ottone brunito oppure naturale satinato o in acciaio satinato, poi spazzolato a mano. Composizioni ad ante e/o cassetti con lunghezza fino a cm.300 ed altezza cm.85

La versione con altezza cm.155 è offerta con ante e cassetti e ripiani interni oppure come mobile-bar, con ripiani, doppio cassetto e interni centrali in ottone naturale satinato.

Cabinet with clean design, enriched by the shaped doors surrounding the inserts of the coplanar base. Trestle base in burnished brass or in natural brushed brass or brushed steel, then hand-brushed. Compositions with doors and/or drawers in length up to cm.300 and height cm.85.

The version in cm.155 height is available with doors and drawers with inner shelves or equipped for bar use, with shelves, 2 small inner drawers and central inner panels in natural brushed brass.



# Marais

*design Ferruccio Laviani*

Serie di tavoli, quadrati e rettangolari, caratterizzati dalla lavorazione del piano ad effetto dogato. Proposte due versioni: una con tavolo tutto in essenza, l'altra arricchita dalla combinazione di gambe e traversi in legno con parti in ottone brunito o naturale.

.....  
Series of tables, square and rectangular, with its particular fitted with staves effect top. Offered in two versions: one with the complete table in veneer, the other enriched by a combination of legs and beams in wood and others in brass, burnished or natural.



# Palermo

*design Ferruccio Laviani*

Tavolo in legno, ovale o tondo, caratterizzato dalla sovrapposizione di piani sagomati ed elementi separatori interni. Disponibili in wengè, rovere naturale o tinto nei colori della collezione oppure in altre essenze a richiesta. In particolare, la versione con piano tondo ha il primo elemento della base di forma quadrata e via-via la forma degli elementi successivi si trasforma sino al tondo del piano. Dimensioni: tondo con diametro fino a cm.300, ovale fino a cm.500x200.

Wooden tables, oval or round, characterized by the various shaped elements stacked and spaced with wooden separators. Available in wengè, natural oak or oak tinted in the colors of the collection or in other veneers upon request. Particularly, the first element of the base in the round version is square, then progressively it turns to the round top. Dimensions: round with diameter up to cm.300, oval up to cm.500x200.









# Cage

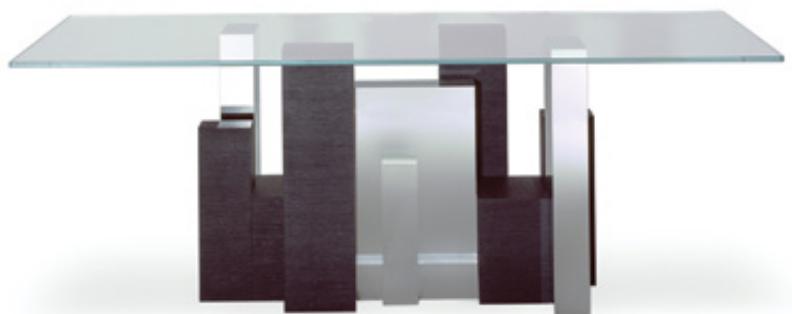
*design Ferruccio Laviani*

Serie di contenitori ad ante oppure ante e cassetti, impreziositi dalla combinazione di materiali. La base strutturale in ottone brunito è coplanare alla struttura in legno. Vani singoli o doppi, in funzione del montante, con un ripiano in vetro ciascuno. Altezza cm.80 e larghezza fino a cm.300.

.....  
Series of cabinets with doors or doors and drawers, enriched by the combination of materials. The base in burnished brass is coplanar to the wooden frame. Single or double spaces, depending on the upright, with one glass shelf each. Height cm.80 and width up to cm.300.







# City

*design Ferruccio Laviani*

Tavoli dalla caratteristica base che disegna uno skyline metropolitano; composta da elementi di varie dimensioni, in legno multistrato lavorati con giunzioni invisibili e rivestiti in essenza oppure in alluminio lucido o ottone brunito o laccati. Piani - rettangolari, quadrati o tondi - in vetro extrachiaro od in legno da abbinare con la base appropriata.

.....

Tables characterized by the base which designs a metropolitan skyline. Base made of elements in various sizes, in solid multilayer wood with invisible joining and covered with veneer or bright aluminum or burnished brass or lacquered. Extraclear glass or wooden tops - rectangular, square or round - to be matched with the proper size base.

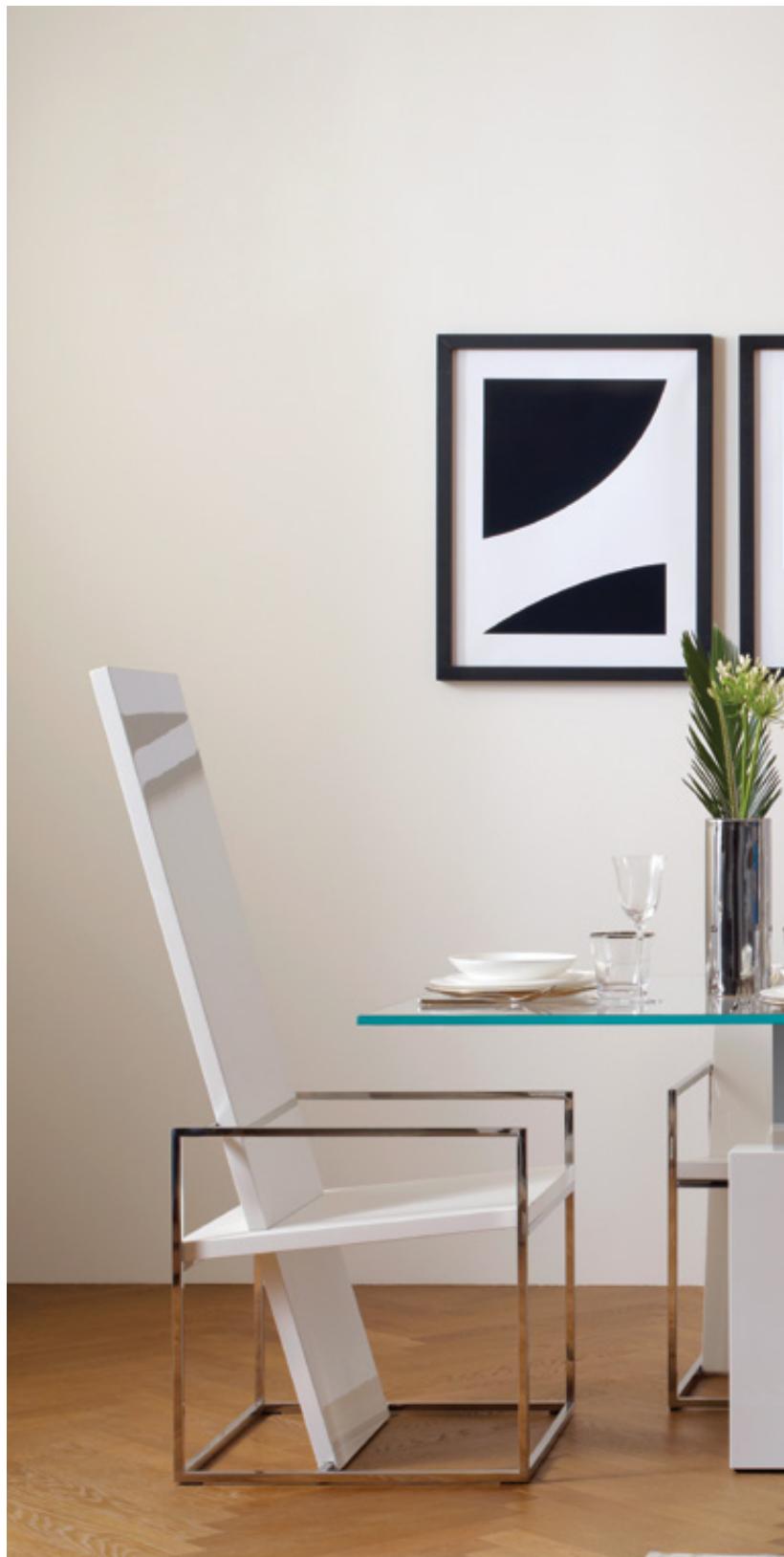


# Straight

*design Ferruccio Laviani*

Sedute, a varie altezze di schienale, con struttura in puro acciaio lucidato a mano oppure in ottone brunito e seduta/schiendale in legno rivestito in essenza di rovere o laccato opaco o lucido. Cuscino per seduta disponibile a richiesta.

.....  
Seats - with back in different heights - with hand-polished stainless steel frame or burnished brass and wooden with oak veneer or lacquered – mat or glossy - seat/back. Seat cushion on request.





# Straight W

*design Ferruccio Laviani*

Sedute, a varie altezze di schienale, con struttura in massello di rovere e seduta/ schienale in pari essenza. Cuscini per seduta e schienale inclusi, disponibili in un'ampia gamma di tessuti.

.....  
Seats with solid oak wood frame and seat/back in tinted oak veneer. Cushions for seat and back included, available in a wide choice of fabrics.





# Nastro

*design G. D. Harcourt*

Poltroncina in compensato curvo in rovere naturale o tinto. Struttura girevole in metallo cromato oppure fissa a 4 gambe. La seduta, con cuscino fisso in pelle, è formata da un unico lungo foglio di multistrato che, dopo aver creato le forme dei braccioli, si congiunge sotto la seduta. L'estrema difficoltà di realizzazione la rende un pezzo d'arte.

.....

Armchair in curved plywood in natural or tinted oak. Swivel base or fixed with 4 legs in chromed metal. Soft-leather padded fixed seat-cushion. The sitting is made of a single multilayer veneer sheet which is joined under the seat, after having been shaped for the arms. The arduous handwork makes it an art-work.

-56



**Ufo TT tavolino**  
**Ufo TT low-table**



# Dune

*design Ferruccio Laviani*

Divano ad elementi componibili, di diverse forme e dimensioni. Struttura in multistrati di betulla. Rivestimento in velluto, pelle oppure in tessuto Kvadrat.

Utilizzando il pouf si può creare una penisola unica.

Sofa made of different dimension modular units. Structure in birch multilayer. Covering in velvet or soft-leather or Kvadrat fabric. A peninsula is obtained by using the diam.130 pouf.





# Sipario

*design Carlo Colombo*

Elemento contenitore-divisorio-libreria, dai caratteristici montanti disassati che accolgono un contenitore “sospeso”. Impreziosito dall’aver ante e cassetti e vani aperti con battuta a 45° nella struttura. Griglia librerie e contenitore rivestiti completamente in essenza oppure, a richiesta, con interni in laccato opaco.

Fanno parte del sistema Sipario anche i singoli contenitori e gli elementi librerie accostabili.

Container-dividing-bookshelf element, with its characteristics out-of-axis columns, which welcome the “suspended” cabinet. Free-standing composition. Enriched by doors, drawers and open spaces with 45° edges. Bookshelf grid and cabinet fully covered with veneer or, upon request, with inner parts mat lacquered.

The Sipario system has also single sideboards and the bookshelf elements.







# Dogon T

*design Ferruccio Laviani*

Serie di tavoli, ovali o tondi, caratterizzati dalla base realizzata in un unico foglio flessibile di multistrato traforato e poi rifinito a mano. Piani realizzati con un contropiano strutturale in legno, con bordo stondato in rovere massello, sul quale si inserisce il piano in essenza oppure in marmo travertino.

Finiture in rovere sabbiato, naturale, tinto o laccato a poro aperto.

.....

Series of tables, oval or round, characterized by the base made of a single flexible sheet of plywood, decorated with fretworks, hand-finished. Tops always made of a lower structural wooden counter-top with solid oak rounded edge on which the upper top is embedded, in wood or in travertino marble. Finishes in sandblasted oak, natural, tinted or open pore lacquered.



# Dogon S

*design Ferruccio Laviani*

Sedute che interpretano memorie etniche in chiave moderna. Realizzate in un unico foglio flessibile di multistrato traforato. Struttura in rovere sabbiato, con finitura naturale, tinto o laccato a poro aperto. Fornite di cuscini per la seduta e per lo schienale, in un'ampia gamma di tessuti.

Chairs which interpret ethnic memories in modern key. Frames made of a single flexible sheet of plywood, decorated with fretworks. Frame in sandblasted oak, natural, tinted or open pore lacquered. Cushions for seat and backrest included, in a wide range of fabrics.





# Arlequin C

*design Ferruccio Laviani*



Contenitori dall'insolita forma scultorea, con ante, decorate da triangoli, che seguono la geometria del frontale. Struttura, alta o bassa, in rovere oppure in rovere sabbbiato, poi tinto nei colori della collezione.

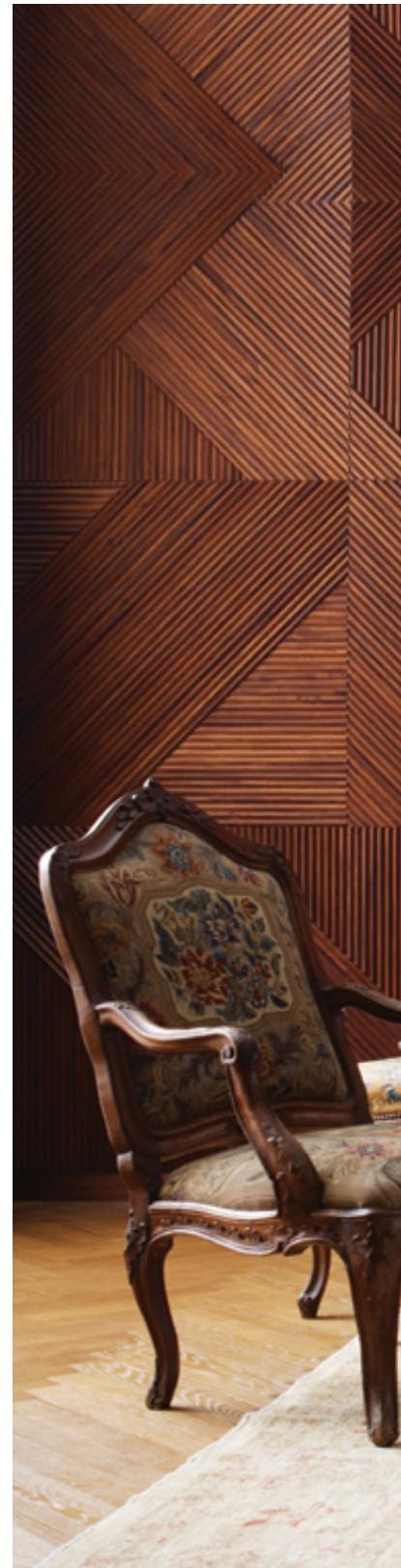
Diverse versioni in base ai triangoli sulle ante: tutti in rovere vena crociata, in rovere + ottone oppure in rovere + metalli colorati lucidi. Ripiani interni in vetro trasparente.

Disponibile anche la versione appesa a parete.

Cabinets with sculpturesque unusual shape, equipped with doors, decorated by triangles, shaped to follow the geometrical front design. Frame in oak or sandblasted oak, then tinted in the colors of the collection.

Different variants based on the finish of triangles on doors: all in oak with crossed grain, in oak + brass or in oak + glossy lacquered metals. Inner shelves in clear glass.

Available the wall suspended version, too.









# Arlequin T

*design Ferruccio Laviani*

67 ·

Serie di tavoli interamente in legno multistrato, lavorato a sfaccettature, con piano rettangolare o quadrato che riprende nell'intarsio le geometrie diamantate della base e del sotto-piano.

Il piano rettangolare ha la forma di doppio trapezio contrapposto. Offerto tutto in rovere - naturale o tinto e/o sabbiato- con triangoli a venature contrapposte, oppure con triangoli in rovere - naturale o tinto e/o sabbiato - ed altri in ottone brunito o satinato.

Tables entirely made of solid multilayer wood, with faceted shapes, and with rectangular or square top which, in its inlays, it takes up the same triangles theme of the base and under-top.

The rectangular top has the shape of double opposing trapezium. Available all in oak wood – natural or tinted and/or sandblasted - with triangles with crossed grain veneer, or with triangles in oak - natural or tinted and/or sandblasted - and others in brushed natural or burnished brass.







# Stripes

*design Ferruccio Laviani*

Serie di contenitori, ad ante e/o cassetti, caratterizzati dalle ante decorate con singoli profili triangolari di massello affiancati ed applicati manualmente. Finiture in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto, in noce Canaletto oppure in rovere termo-trattato.

.....  
Series of cabinets - with doors and/or drawers - characterized by doors decorated with triangular profiles of solid wood, singly hand-applied. Finishes in oak, natural or tinted or open pore lacquered, in Canaletto walnut or thermo-treated oak.



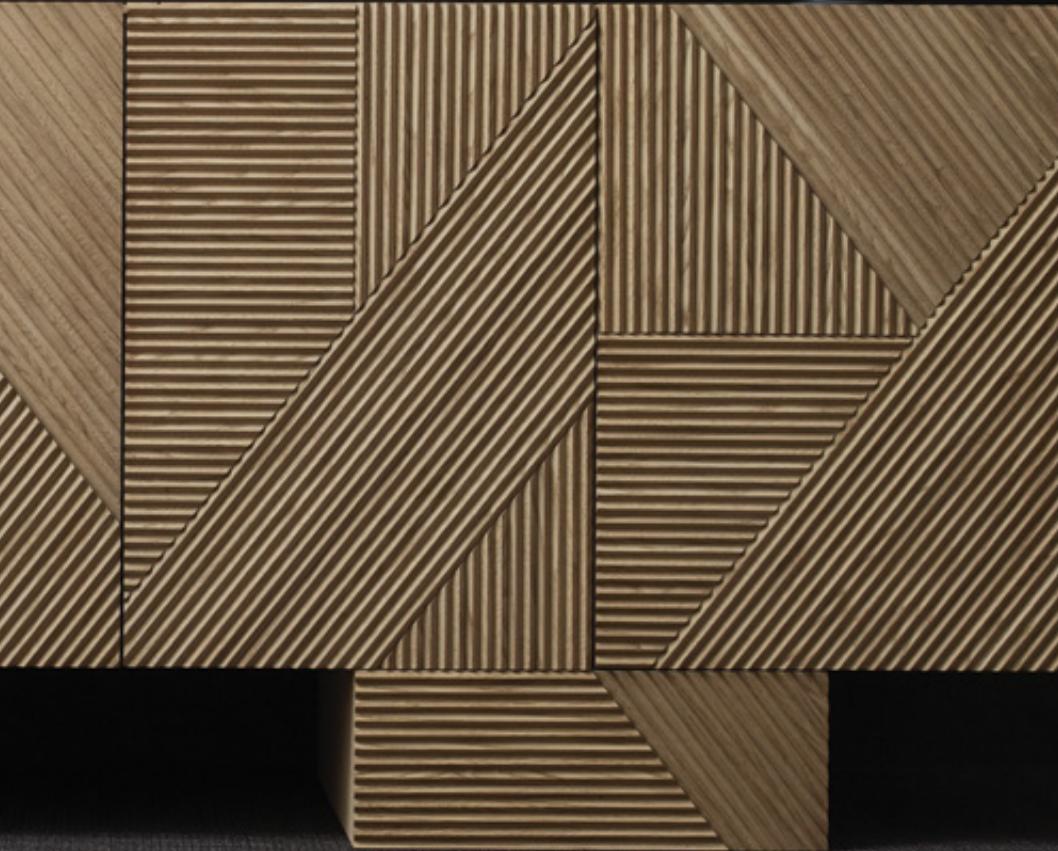
# Coupè P

*design Carlo Colombo*

Poltroncina bassa in compensato curvo,  
in rovere naturale o tinto, oppure  
laccata opaca o completamente rivestita  
in cuoio.

.....  
Low-chair in curved plywood in natural  
or tinted oak, or mat lacquered or  
completely covered with hard-leather.







## boiserie Stripes

*design Ferruccio Laviani*

Il design dei mobili Stripes è qui finalizzato alla realizzazione di elementi boiserie per pareti.

È un sistema di pannelli cm.90x90 e a misura, con 4 diversi disegni che possono essere progettati per allestire delle pareti, inclusa l'integrazione di eventuali porte. Rovere massello con finitura: naturale, tinto o laccato a poro aperto.

The design of Stripes sideboards here is focused to the creation of wall paneling elements.

It's a system of panels cm 90x90 and custom, with 4 different patterns, which can be projected to cover walls, including doors too. Solid oak wood in finishes: natural, tinted or open pore lacquered.

# Ufo-TT

*design Ferruccio Laviani*

Tavolini interamente eseguiti in legno multistrato sagomato.

Proposti con piano in essenza e basamento-sottopiano laccati (nei colori della collezione) oppure completamente laccato (opaco o lucido).

Low tables entirely made of shaped solid multilayer wood.

Offered with veneer top and base and under top lacquered (in the colors of the collection) or completely lacquered (mat or bright).



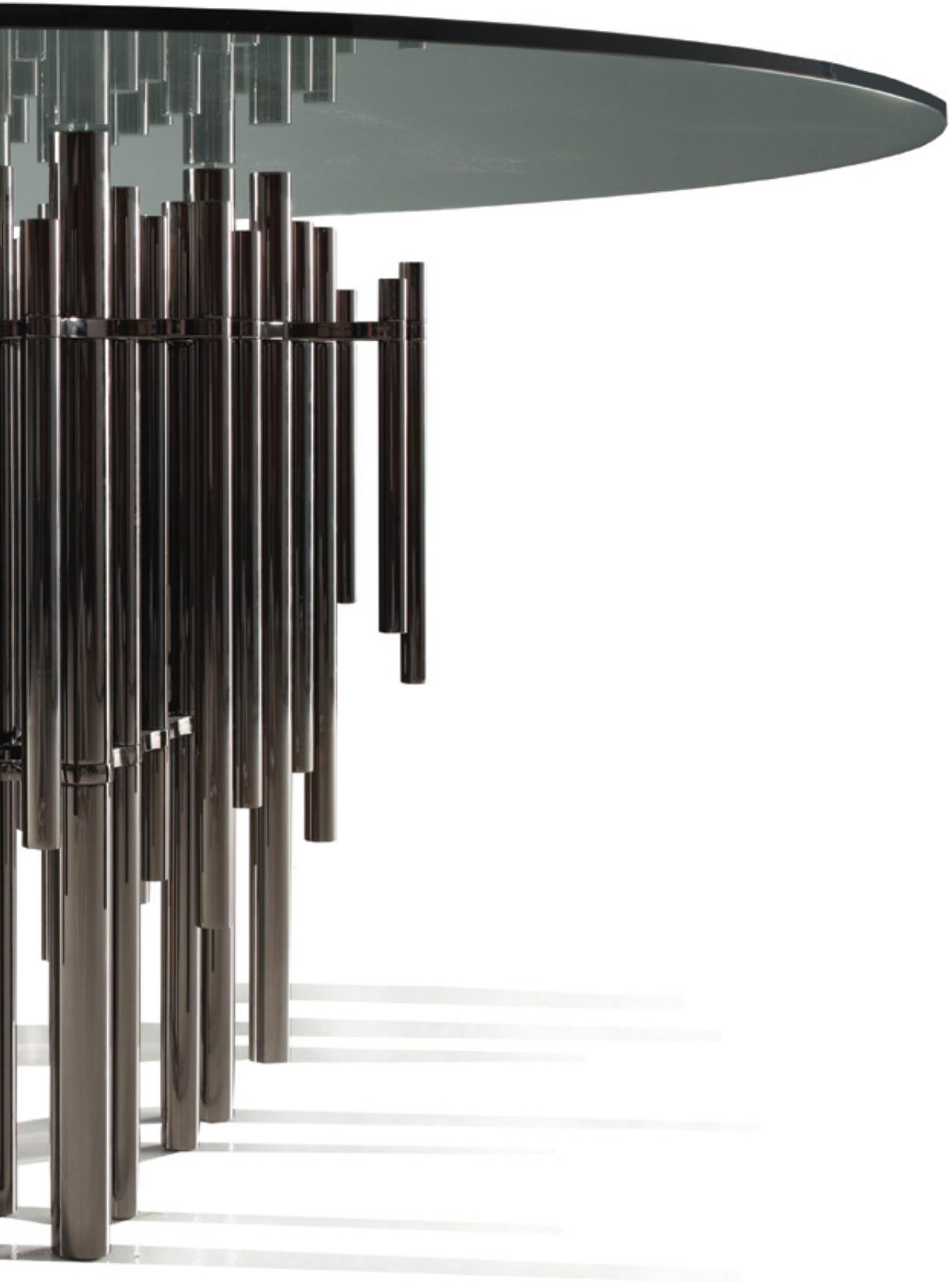
# Tuilleries

*design Ferruccio Laviani*

Tavoli, tondi od ovali, dall'esclusiva e preziosa base in alluminio massiccio. Gli elementi costruttivi che formano la base sono formati da una coppia di piastre di alluminio sagomate alle quali sono fissati gli elementi verticali, sempre in alluminio pieno, di varie dimensioni. Le piastre sono ottenute partendo da un unico elemento circolare di alluminio, sagomato con tecnologia CNC e poi rifinito a mano. La base è poi finita nelle seguenti varianti: alluminio anodizzato opaco (adatto per esterni), cromato, cromato nero-titanio, ottone. Piani ovali o tondi in vetro extrachiaro o fumè.

Valuable and exclusive tables - round or oval - with base made of solid aluminum. The elements composing the base are a couple of shaped solid aluminum plate on which the vertical elements in various sizes are inserted in, in solid aluminum too. These plates are obtained from a single round aluminum panel, shaped by CNC milling and hand-finished. The base is finished with the following variants: mat anodized aluminum (suitable for outdoor use), chromed, black-titanium chromed, brass treated finish. Oval or round tops in extraclear or smoked glass.







# Tiles

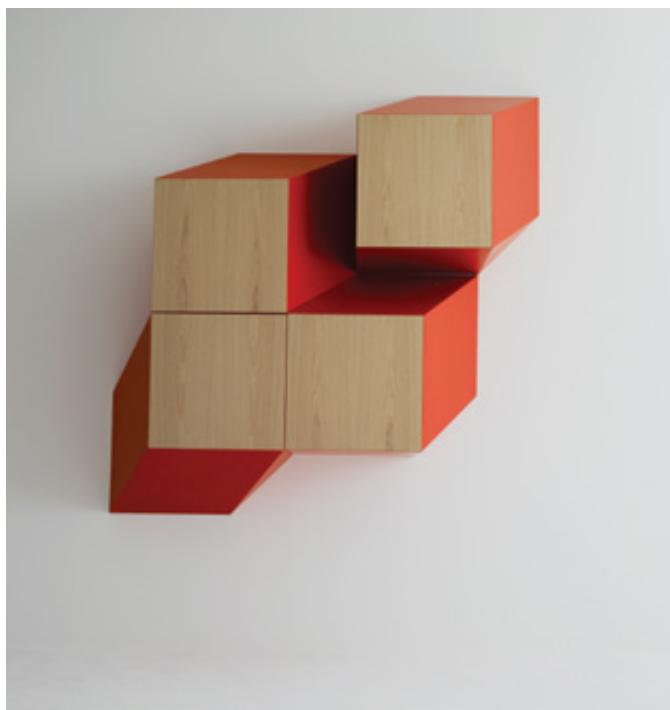
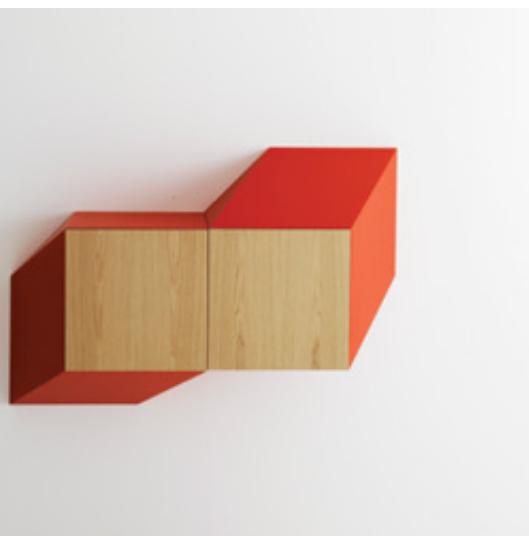
*design Ferruccio Laviani*

Contenitore decorato sui 3 lati con elementi sagomati in massello di rovere dalle svariate forme come una sorta di tetto a tegole. Maniglie ed inserti decorativi in ottone brunito. Diverse composizioni con ante a soffietto oppure a battente e ripiani interni in vetro. Cassettiera interna a richiesta. Il mobile è completamente sabbiato per render ancor più vivo e ricco il materiale. Finiture classiche oppure con particolare processo che esalta i vari colori del massello di rovere.

Sideboard characterized for being covered on 3 sides from shaped elements in solid oak wood with different shapes which make a kind of tile roof. Handles and decorative inserts in burnished brass. Various compositions with folding or hinged doors and inner glass shelves. Inner drawer unit upon request. The cabinet is completely sandblasted to make the material alive and enrich it. Standard finishes or with a particular process which exalts the various colors of the solid oak wood.









## S-Cube

*design Ferruccio Laviani*



Elementi contenitori sospesi a muro caratterizzati dalla forma a parallelepipedo deformata sui lati. Singoli od abbinati per creare composizioni a scelta. Anta con profilo a 45° con apertura premi-apri. Ampia gamma di finiture e di combinazioni: essenza, laccato opaco, patchwork di metalli e legno, con interni in laccato opaco o in essenza.

Sideboards units to be suspended to the wall. Single or to be combined to make any composition. Characterized by the parallelepiped shape, deformed on the sides. Door with 45° profile and with push-pull opening. Wide range of finishes and combinations: veneers, mat lacquering, metal and wood patchwork with internal frame in mat lacquered or veneer.

# Sami

*design Ferruccio Laviani*

Librerie e/o contenitori, in diverse altezze e lunghezze, dallo schienale portante e con spalette verticali strutturali a posizione regolabile. È un progetto molto versatile che consente di creare vani di diversa ampiezza ed eventualmente di chiuderli con ante scorrevoli, fornite a richiesta. Composizioni con larghezza di cm.200 e cm.270 e altezza a partire da cm.44 fino a cm.200.

Bookshelves and/or containers, in different widths and heights, with bearing back and adjustable vertical structural panels. It is a very versatile project which allows to create spaces with different widths and eventually closed by sliding doors, on request. Compositions in width cm.200 and cm.270 and height from cm.44 up to cm.200.





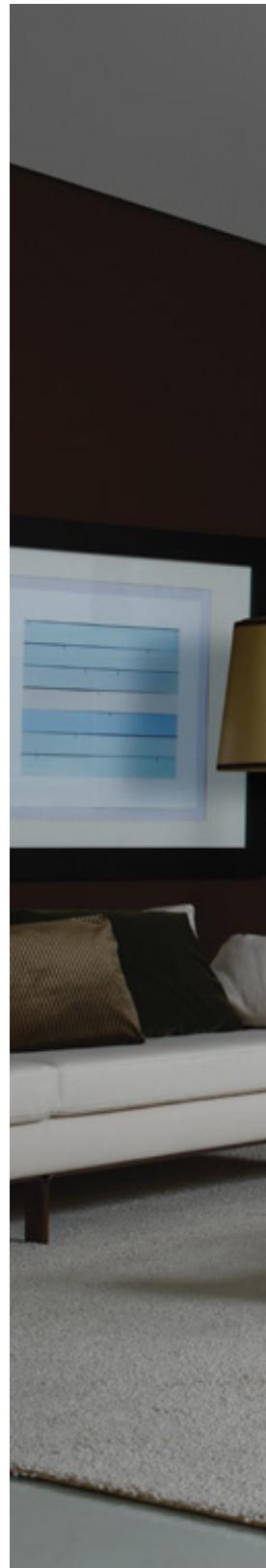


# City-TT

*design Ferruccio Laviani*

La stessa base, che disegna uno skyline metropolitano, è proposta anche in versione tavolino basso.

The same base, which designs a metropolitan skyline, is available for low tables too.







# Celtic

*design Ferruccio Laviani*

Serie di mobili disponibili in varie dimensioni ed aperture. Struttura in essenza con ante - a soffietto, coplanari o scorrevoli - caratterizzate dai pannelli decorativi in legno intrecciato con profili orizzontali in ottone brunito. Maniglie sagomate in ottone brunito.

Spazi interni attrezzabili con ripiani, cassetti in legno o tubo per abiti. La versione porta TV è dotata, a richiesta, di fori passacavi e predisposta per fissaggio TV allo schienale.

Altezza cm.85 e cm.186; larghezza fino a cm.360.

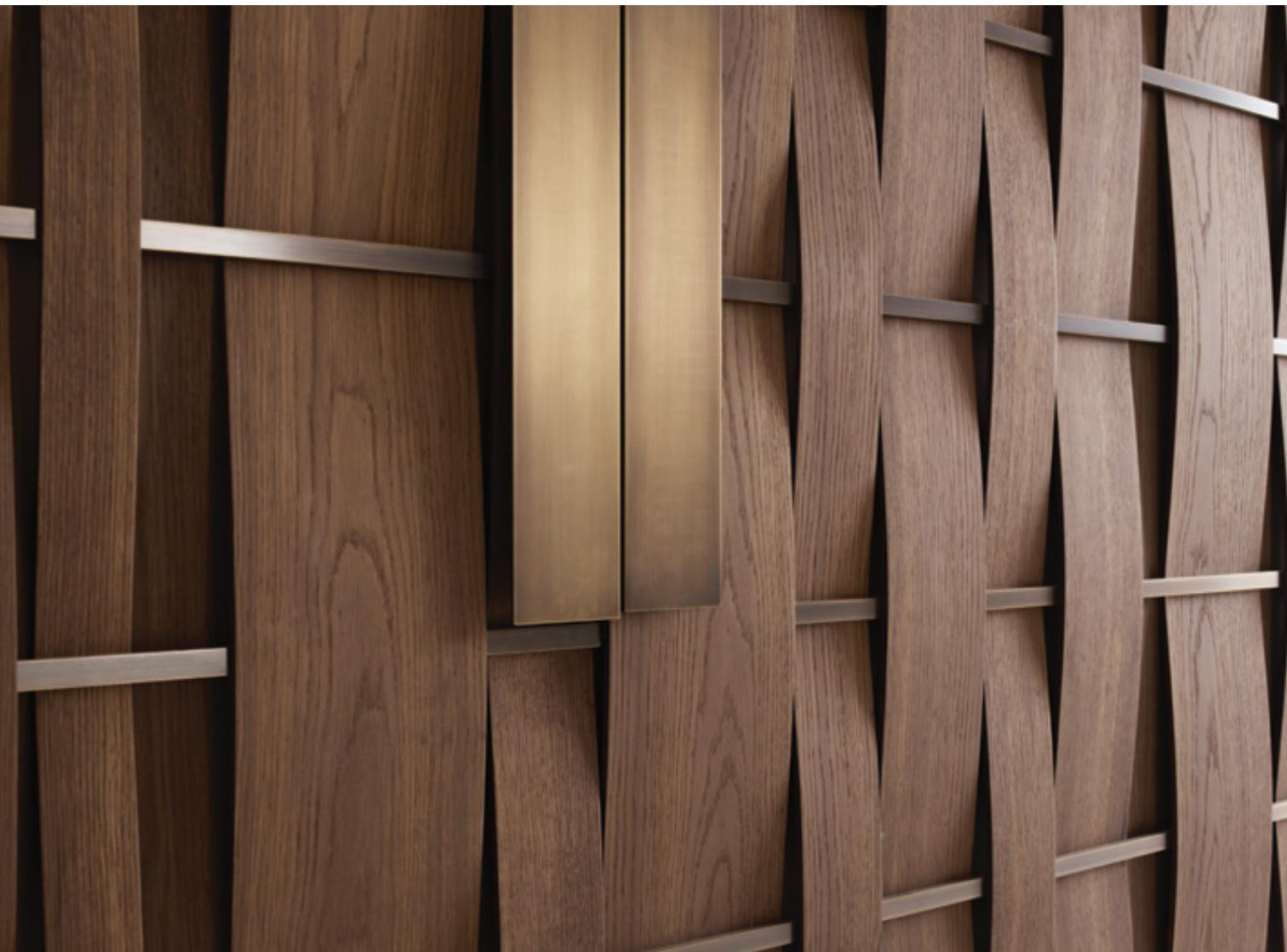
Group of storage units in various sizes and openings. Wooden frame and doors

- with folding or coplanar or sliding opening - characterized by curved decorative elements, interlaced with horizontal profiles in burnished brass. Shaped handles in burnished brass.

They can be equipped inside with shelves, drawers or coat-hanger bar.

The versions as TV-holder are provided, upon request, with holes for cables and with connections for LCD fixing.

Height cm.85 and cm.186; width up to cm.360.







# Jazz

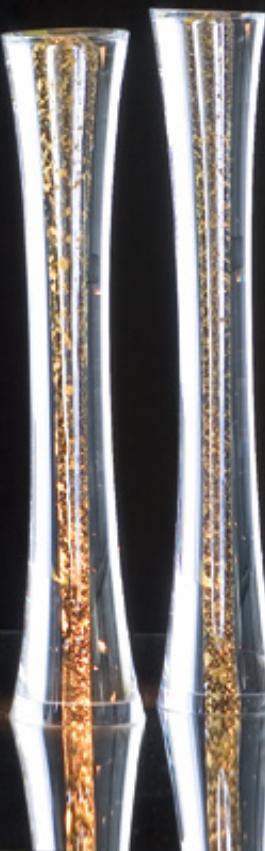
*design Ferruccio Laviani*

Tavoli tondi e ovali realizzati con stecche curve in massello di rovere.

Piani in pari essenza e finitura, con caratteristico “effetto sospeso” sulla struttura. Finiture in rovere naturale, tinto o laccato a poro aperto.

Round and oval tables realized with curve-shaped round slats in solid oak. Top in same veneer and finish, characterized by its “suspended effect” onto the base. Natural or tinted oak wood or open pore lacquered finishes.







# Da.Do.

*design DT\_Design*

Containitori ad ante in multistrato rivestito in essenza; composti dall'unione di singoli cubi di cm.45x45x45, uniti da fasce di cm.5, e caratterizzati da ante e struttura con battute a 45°. Un ripiano regolabile in vetro per ogni vano.

Sideboards with doors in multilayer wood covered with veneer; made of the junction of single cubes of cm.45x45x45, joined by a cm.5 frame, and characterized by doors and frame with 45° edges. Provided with a movable glass shelf per space.



# Sils

*design Ferruccio Laviani*

Chaise longue - Day-bed in compensato curvo rivestito completamente in legno di wengè oppure in wengè ed alluminio lucido, composto dall'intersezione di due elementi movibili. Materassino in pelle come optional.

.....  
Chaise-longue - Day-bed made of plywood, available entirely covered with wengè or with wengè and bright aluminum, composed by the intersection of two movable elements. Light-mattress in soft-leather available upon request.





# Brera

*design Matteo Thun*

Sedia dalla confortevole scocca, completamente in essenza o con lato seduta rivestito in pelle. Scocca realizzata con speciali lastre di legno modellabile su 3 dimensioni. Gambe in massello di pari legno della sedia.

Chair with comfortable design, completely in wood or with seat-side covered with soft-leather. Frame realized with special plywood sheets which allows 3D shaping. Legs in solid wood, same as the seat.



# C130

*design G. D. Harcourt*

Sedia in compensato curvo rivestita in essenza, laccata opaca o imbottita.  
Struttura girevole a 5 razze in fusione di alluminio o fissa a 4 gambe in metallo cromato o legno massello.

.....  
Chair in curved plywood covered with veneer or mat lacquered or padded.  
Swivel structure with 5 spokes in cast aluminum or fixed with 4 legs in chromed metal or solid wood.





# Toast

*design Ferruccio Laviani*

Tavoli dalla semplice ma elegante base  
a cornici intersecate.

Basi disponibili in due versioni: base  
con tutte le cornici in essenza oppure  
con 2 cornici in ottone brunito e 2 in  
essenza. Piani, rettangolari o quadrati,  
in vetro extra-light oppure in doppio  
vetro con inserito un tessuto tramato  
Rubelli e cornice in ottone brunito.  
.....

Tables characterized by the simple but  
elegant base with intersected frames.  
Base available in two options: base  
with all frames in veneer or with 2  
frames in burnished brass and 2 frames  
in veneer. Tops – rectangular or round -  
in extraclear glass or with double glass  
with inserted a light Rubelli fabric and  
a brass frame.





# Sorrento

*design Alessandro Elli*

Contenitori in diverse versioni e dimensioni, ad ante e/o cassetti. Pannelli decorativi frontalì in legno sagomato e retro-laccato. Finiture in laccato opaco oppure in rovere, naturale o tinto o laccato a poro aperto.

Sideboards in different versions and sizes with doors or drawers. Frontal panels in shaped wood, with lacquered back-handle. Finishes in mat lacquered or oak, natural or tinted or open pore lacquered.











# Capri

*design Ferruccio Laviani*

L'intarsio reinterpretato in chiave contemporanea è il tema di questo tavolo, insieme all'abbinamento di materiali con un uso innovativo. Struttura interna in multistrati, rivestita con elementi sagomati in ceramica o in laminato o in legno ad alto spessore. Le formelle di ceramica sono tagliate ad acqua. Le lastre di legno o laminato sono sagomate a CNC e rifilate manualmente.

Dimensioni: cm.260x90xh.75  
o cm.320x110xh.75 oppure in  
versione tavolino: cm.166x80xh.25 o  
cm.207x80xh.25.  
.....

The inlay reinterpreted in modern key is the theme of this table, together with the combination of the materials with their innovative use. The inner structure of multilayer wood is covered with ceramics shaped units or with laminated or with thick wood. The ceramics parts are cut by water. The thick veneers or laminates are shaped by CNC and then finished by hand.

Dimensions: cm.260x90xh.75  
or cm.320x110xh.75 or in low  
table version: cm.166x80xh.25 or  
cm.207x80xh.25.





# Zabor

*design Evgenij Poliantsev*

Tavoli in varie dimensioni, tonde, quadrate o rettangolari, con base composta da elementi simmetricamente disassati, formati da pezzi di legno massello di rovere sabbiato applicati su una struttura in multistrato. Il top è con essenza di rovere ad alto spessore, applicata a mosaico ed abbinata ad inserti cuneiformi.

.....

Tables in different sizes – round, square or rectangular - with base composed of out-of-axis symmetrically placed elements, made of sandblasted solid oak slats applied on a plywood frame. The top is made of high thickness oak veneer, applied by inlay work and mixed with oak wood wedges.





# Fresko

*design Evgenij Poliantsev*

Tavolo particolare dal piano a esagono, ottagono, decagono oppure quadrato. Realizzato in multistrato sagomato a sfaccettature e rivestito in essenza o laccato, opaco o lucido.

Original table with hexagonal, octagonal or decagonal top or in square version too. Made of multilayer wood, shaped with facets and then covered with veneer or lacquered, mat or bright.





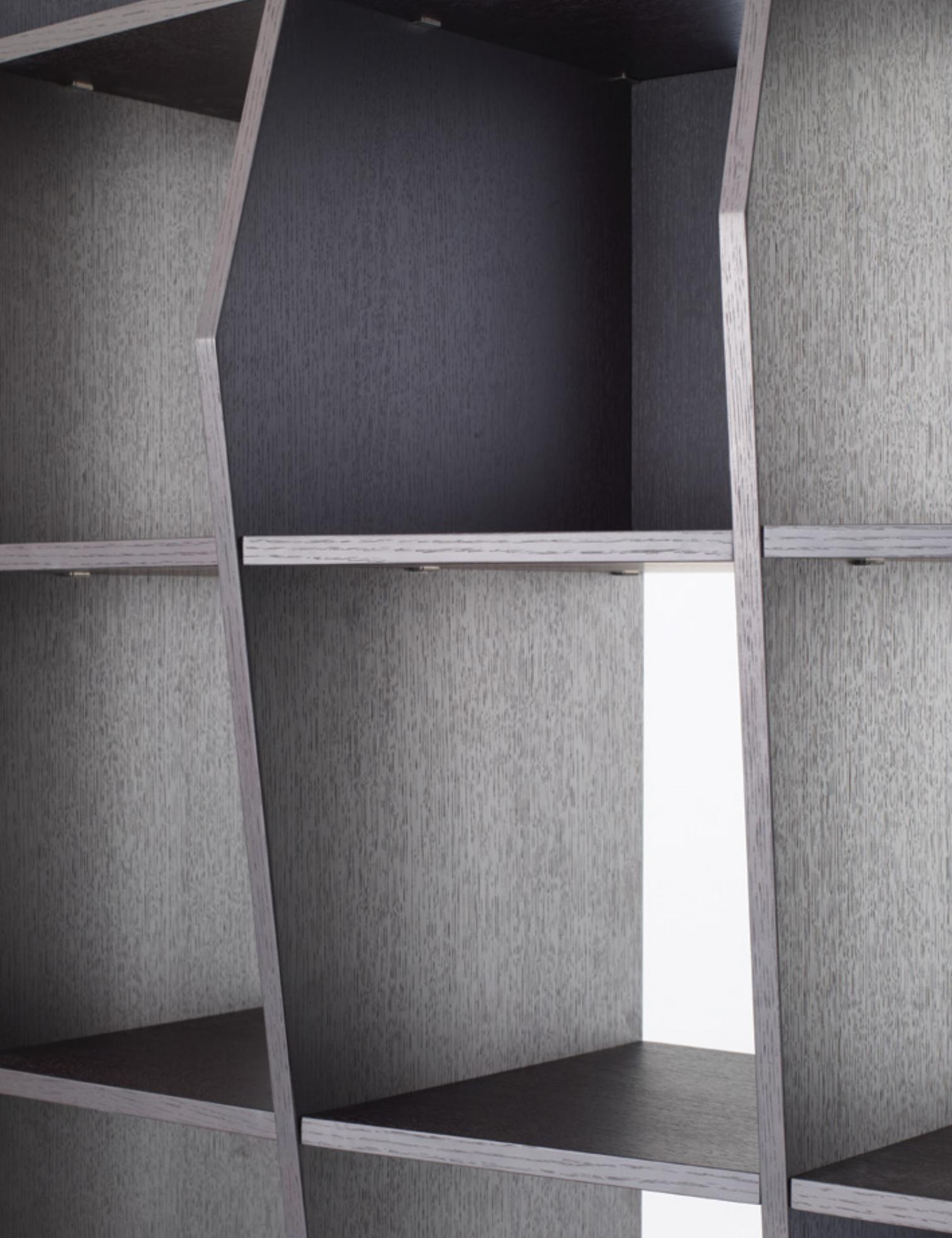
# Uneri

*design Garde-italy*

Libreria dalle particolari spalle sagomate  
a profondità diversa che creano una  
presenza dinamica e di carattere.  
Finiture in wengè o rovere naturale o  
tinto o laccato a poro aperto.  
Disponibile in due altezze: cm. 118 e  
cm.228.

Bookshelf with particular uprights  
shaped with different depths which  
create a dynamic and peculiar presence.  
Finishes in wengè or oak, natural or  
tinted or open pore lacquered.  
Available in two heights: cm. 118 e  
cm.228.







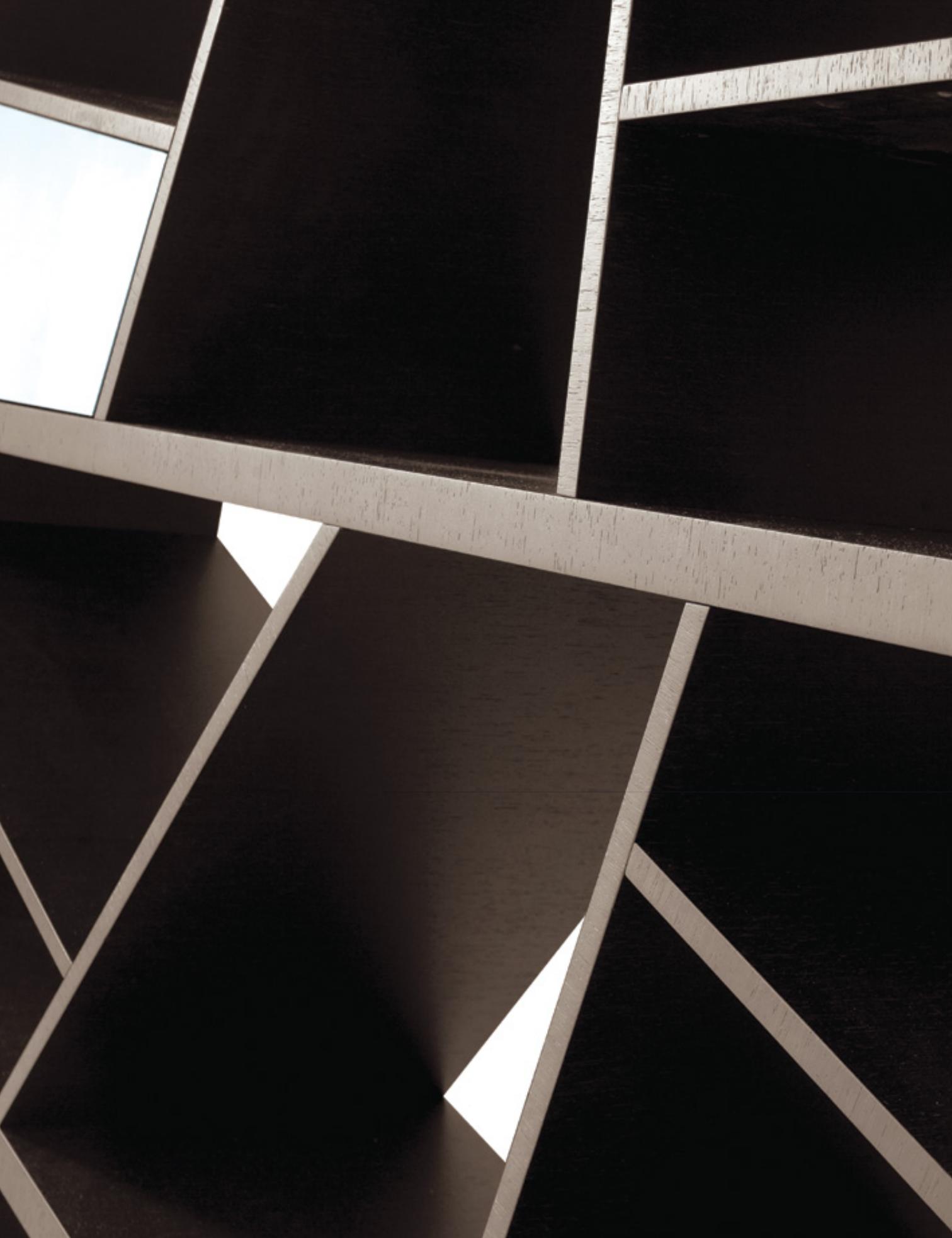
# Spring-LG

design Studio Tecnico Emmemobili

Poltroncina in compensato curvo;  
finitura in wengè, rovere naturale o tinto,  
laccata opaca od imbottita. Base girevole  
a razze in metallo cromato

Armchair in curved plywood, available  
in wengè, natural or tinted oak, or mat  
lacquered or padded. Swivel chromed  
metal base with spokes.





# Rosa

*design Evgenij V. Poliantsev*

Elemento librerie dal deciso carattere,  
con struttura in legno rivestito in  
essenza, proposto in due altezze.

Versione con struttura completamente  
a giorno oppure versione attrezzata di 3  
cassetti ed 1 anta superiore, con frontalni  
in alluminio lucido od in essenza o  
laccati opaco, con apertura premi-apri.

.....  
Book-shelf unit - with a distinctive  
feature - with wooden frame covered  
with veneer, in two heights. Version  
with open frame or version equipped  
with 3 drawers and 1 upper door,  
with bright aluminum or wooden or  
lacquered frontal panels, with push-  
open mechanism.





Emmemobili nasce dalla tradizione della ditta Tagliabue, fondata a Cantù nel 1879, e sin dall'inizio si dedicò alla realizzazione di mobili su misura di alta qualità.

La collaborazione con importanti architetti e l'esperienza acquisita portarono a vincere il premio alla Triennale del Design negli anni '30.

Negli anni '50, parallelamente alla produzione tradizionale, sviluppò la lavorazione di pannelli in legno multistrato per l'industria aeronautica e, successivamente, applicando la tecnologia del compensato curvato, divenne una delle aziende di riferimento.

Attualmente l'azienda è condotta dalla quarta generazione Tagliabue sempre attenta alle tendenze internazionali con design innovativo, obiettivi di elevata qualità e personalizzazione dei manufatti. Si è così passati da una dimensione artigianale a quella industriale di oggi che, pur nella sua evoluzione, ha mantenuto il DNA di qualità ed eccellenza. Dall'inizio degli anni '90 la ditta Tagliabue Daniele ha destinato alla divisione Emmemobili lo sviluppo e la distribuzione dei mobili di arredo, prendendo una dimensione sempre più indipendente e personale.

Con un'avanzata tecnologia combinata ad un'antica tradizione, Emmemobili ha realizzato nel corso degli ultimi vent'anni progetti che sono diventati icone del design italiano di alto livello ed internazionalmente riconosciuti come, solo per citarne alcuni: i tavoli UFO, Nassa, Jan e Palermo, il divano Dune, le sedute Dogon, Nastro e Roma, i contenitori Evolution, Modular, Crash e Arlequin.

La collezione degli arredi Emmemobili rappresenta il gusto contemporaneo dell'abitare, pezzi "unici" destinati a durare nel tempo e che fanno di Emmemobili una delle aziende che meglio esprimono la cultura, la qualità lo stile ed il design inconfondibile del made in Italy.

Emmemobili came from the tradition of Tagliabue, founded in Cantù in 1879, which focused on the creation of high quality custom-made furniture from the very beginning.

Co-operation with leading architects and the experience gained led to winning the prize at the Triennale del Design in the 1930s.

Subsequently, in the 1950s, the company developed the processing of multi-layer wooden panels, initially for the aviation industry, alongside its other work. Later, the curved plywood technology was applied and it became a reference company.

The company is currently run by the 4th generation of the family, still aware of international trends with innovative design, objectives of high quality and personalization of handmade items. Thus, there was a passage from a craftsman dimension to the industrial one of today which has maintained the DNA of quality and excellence in the evolution. Since the beginning of the 1990s, Tagliabue firm has destined the development and distribution of furniture to the Emmemobili division, gradually becoming more independent and personal.

Over the last 20 years Emmemobili has created projects, using advanced technologies combined with old traditions, that have become icons of high level, internationally recognized, of Italian design, like, just to mention few, the tables UFO, Nassa, Jan and Palermo, the sofa Dune, the chairs Dogon, Nastro and Roma, and the sideboards Evolution, Modular, Crash and Arlequin.

The Emmemobili furniture collection represents contemporary taste in living, "unique" pieces destined to last in time and make Emmemobili one of the companies that best express the culture, the style and the unmistakable design of quality Italian products.

© 2013

**Emmemobili ®**

production and distribution:  
tagliabue daniele di l. tagliabue & c. snc  
casa fondata nel 1879  
via torino 29 22063 cantù (como) italy  
t. +39 031 710142  
f. +39 031 713513  
[emmemobili@emmemobili.it](mailto:emmemobili@emmemobili.it)  
[www.emmemobili.it](http://www.emmemobili.it)





Emmemobili®

via torino 29  
22063 cantù (como) italy  
t. +39 031 710142  
f. +39 031 713513

[emmemobili@emmemobili.it](mailto:emmemobili@emmemobili.it)  
[www.emmemobili.it](http://www.emmemobili.it)